

Управление образования администрации муниципального района «Княжпогостский»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» пст. Чиньяворык

Согласовано:
Зам. директора по УВР
 И.В. Мартин
«03» декабря 2018г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ»
пст. Чиньяворык
Е.В. Гусак
(в редакции приказом № 269/1 ОД
от 11.12.2018г.)



Рабочая программа учебного предмета

Литературное чтение на родном (русском) языке.

Начальное общее образование

Составлена на основе серии книг для внеклассного чтения «Родничок»
(1,2,3,4 классы), Тула. ООО «Издательство» Родничок» Москва. ООО «Издательство
«Астрель». АСТ, 2007г.

Количество часов (118часов):

- 1 класс – 33 часа (1 час в неделю);
- 2 класс – 34 часа (1 час в неделю);
- 3 класс – 34 часа (1 час в неделю);
- 4 класс – 17 часов (1 час в неделю).

Возраст детей: 7-11 лет, 1-4 классы.

Срок реализации: 2018 -2022 учебный год

пст. Чиньяворык

Управление образования администрации муниципального района «Княжпогостский»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» пст. Чиньяворык

Согласовано:
Зам. директора по УВР
_____ И.В. Мартин
«03» декабря 2018г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ»
пст. Чиньяворык
_____ Е.В. Гусак
(в редакции приказом № 269/1 ОД
от 1.12.2018г.)

Рабочая программа учебного предмета

Литературное чтение на родном (русском) языке.

Начальное общее образование

Составлена на основе серии книг для внеклассного чтения «Родничок»
(1,2,3,4 классы), Тула. ООО «Издательство» Родничок» Москва. ООО «Издательство
«Астрель». АСТ, 2007г.

Количество часов (118часов):

1 класс – 33 часа (1 час в неделю);
2 класс – 34 часа (1 час в неделю);
3 класс – 34 часа (1 час в неделю);
4 класс – 17 часов (1 час в неделю).

Возраст детей: 7-11 лет, 1-4 классы.

Срок реализации: 2018 -2022 учебный год

пст. Чиньяворык

Оглавление

- I. Пояснительная записка
- II. Общая характеристика учебного предмета
- III. Описание места учебного предмета в учебном плане
- IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета
- V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета
- VI. Основное содержание учебного предмета
- VII. Тематическое планирование
- VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса
- IX. Формы промежуточной аттестации
- X. Критерии и нормы оценки
- XI. Приложение 1. Календарно-тематическое планирование
- XII. Приложение 2. Контрольно-измерительные материалы

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1-4 классов разработана на основе нормативных документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Российской Федерации от 25 октября 1991г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ от 06 октября 2009г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1576);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 апреля 2015г. № 1/15 в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию).
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ» пст. Чиньяворык

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Цель курса: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» нацелен на решение следующих основных **задач**:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке способствует:

- 1) пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- 3) использованию разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Общая характеристика учебного предмета.

Реализация содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» осуществляется по книгам для внеклассного чтения серии «Родничок»: Литературное чтение. 2, 3, 4 класс

В процессе обучения присутствуют следующие виды деятельности:

I. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

АУДИРОВАНИЕ (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

ЧТЕНИЕ

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.

ГОВОРЕНИЕ (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни,

художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

ПИСЬМО (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

II. ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная,

художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга - произведение, книга- сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе

анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно - популярного текста (передача информации).

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

III. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

IV. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

Описание места учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском) в учебном плане

Нормативный срок освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования - 4 года – 1, 2,3,4 классы.

На изучение учебного предмета на уровне начального общего образования выделяется 118 часов: в 1 классе 33 часа (33 учебные недели по 1 часу), во 2—3 классах по 34 ч (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 17 часов (0,5 часа в неделю, 34 учебные недели)

Описание ценностных ориентиров учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке».

«Литературное чтение на родном (русском) языке» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения предмета у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках «Литературное чтение на родном (русском) языке» формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения

учебного предмета.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение, способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой литературы, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения изучающее (смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Основное содержание учебного предмета.

1 класс

Солнечный год.

Н.Сладков. Почему год круглый. А.Фет .Осень. И.Соколов – Микитов. Лес осенью.

З.Александрова. Снежок. Кто был рад снегу. С.Михалков. В снегу стояла ёлочка А.Барто.

Апрель. Первые цветы (по В.Бианки) С.Маршак. Дождь М.Пришвин. Берестяная трубочка.

Лучше нет родного края.

Берёзонька. Народная песня. К.Ушинский. Пчёлки на разведке. П.Воронько. Лучше

нет родного края. Н.Кукольник Жаворонок. А.Пришелец. Наш край. Г.Скребицкий.

Передышка. М.Исаковский. Родина. А.Плещеев. Мой садик. Мохнатая азбука. Б.Заходер.

мохнатая азбука. И. Тургенев. Воробей. М. Пришвин. Ёж. К. Паустовский. Кот –

ворюга. Г.Снегирёв. Лось. Утка. Дикий зверь. С.Сахарнов. Кто живёт в тёплом море.

Л.Толстой. Булька. В.Бианки. Хитрый Лис и умная Уточка. С. Маршак. Детки в клетке Заходер. Птичья школа. Дружба заботой да подмогой крепка. Л. Толстой. Два товарища. (Басня.) Барто. Катя. В. Драгунский. Друг детства. В.Голявкин. Наши с Вовкой разговоры. Про меня и про Вовку. Про то, как я решил в школу пойти. В.Голявкин. Наши с Вовкой разговоры. Про единицу и двойку. Про сложное дело. В.Голявкин. Наши с Вовкой разговоры. Про школьную ёлку. Про то, как меня Вовка выручил. В.Голявкин. Наши с Вовкой разговоры. Про то, как мы с Вовкой расстались. Осеева. Добрая хозяйка. До первого дождя. Воронкова. Что сказала бы мама.

Путешествие в сказку.

Лиса и козёл. Русская народная сказка. Каша из топора. Русская народная сказка. Жадность. Черногорская сказка. Волк – ябедник. Афганская сказка. Братья Гримм. Три брата (пересказ с немецкого А.Введенского под редакцией С.Маршака). С.Маршак. Отчего кошку называли кошкой. Монгольская сказка. В.Берестов. Аист и соловей. (По мотивам узбекской легенды.)

Смешинки.

Д.Хармс. Врун. Весёлый старичок. Удивительная кошка. Б.Заходер. Песенка – азбука. Ю.Коринец. Лапки.. Как я искал свой день. Таинственный дом.

2 класс

Времена года.

А. Твардовский. Лес осенью. В. Бианки. Лес осенью. Л.Воронкова. Танины дела. К. Бальмонт. К зиме. Н. Сладков. Суд над декабрём. Н. Саконская. Зимний праздник. А. Чехов. Весной. Я. Аким. Апрель. Н. Сладков. Ивовый пир. Л.Воронкова. В небе тучки поспорили. Ю.Дмитриев. Рассказы старичка – лесовичка. Что такое лес. Ю.Дмитриев. Рассказы старичка – лесовичка. Волшебная корзина. Ю.Дмитриев. Рассказы старичка – лесовичка. Про кота. Ю.Дмитриев. Рассказы старичка – лесовичка. Про птенцов, Ю.Дмитриев. Рассказы старичка – лесовичка. Как обманули птиц.

О братьях наших меньших.

Е. Чарушин. Щур. Н. Сладков. Медвежья горка. Н.Сладков. Осенние радости. Э.Шим. Тяжкий труд. Б.Житков. Про слона. В.Дуров. Обезьяна Мимус. В.Дуров. Слон Бэби. В.Бианки. Плавунчик. В.Бианки. Кто чем поёт? Сказка. Что на свете всего важнее С.Михалков. Будь человеком. И.Панькин. Легенды о матери. Корабль – туча И.Панькин. Легенды о матери. Машенька – ветреные косы. И.Панькин. Легенды о матери. След на море. И.Панькин. Легенды о матери. Откуда у моряков взялась сила. В.Осеева. Сыновья Е.Пермяк. Маркел – самодел. Сказка. Е. Пермяк. Торопливый ножик. Д.Родари. Какого цвета ремёсла? Седые волосы. Л. Толстой. Отец и сыновья. А.Барто. «Друг напомнил мне вчера...» Н. Артюхова. Новые соседи. Н. Артюхова. Подружки. Н.Артюхова. Совесть заговорила. Путешествие в сказку. В.Гаршин. Лягушка – путешественница. П.Бажов. Огневушка – поскакушка П. Бажов. Голубая змейка Г.Х.Андерсен. Гадкий утёнок.

Смешинки.

С.Михалков. Как старик корову продавал. О.Григорьев. Букет. Б. Заходер. Кит и кот. О. Григорьев. Словечки – калечки. В.Драгунский. Заколдованная буква.

3 класс

Мир природы, мир волшебный.

И.Тургенев. Бежин луг. Отрывок.Э.Шим. Какой будет день? Как распускается мак?К.Паустовский. Вода из реки Лимпопо.М.Лермонтов.Осень.Из ГётеГ.Скребицкий. Маленький лесовод.А.Майков. Осень. М.Пришвин. Лягушонок.Ю.Нагибин. Зимний дуб. М. Лермонтов. Тучи. «На севере диком стоит одиноко...»С.Маршак. Ландыш Д.Мамин – Сибиряк. Медведко. Ю.Дмитриев. Сказки про Мушонка и его друзей. Синий шалашик. Кто без крыльев летает.Ю.Дмитриев. Сказки про Мушонка и его друзей. Как Мушонок ноги выбирал. Незнакомец на поляне.Ю.Дмитриев. Сказки про Мушонка и его друзей. Спор на старом дубе Ю. Дмитриев. Обыкновенные чудеса.Тайна берёзок. «Бархатная» дорожка.Ю.Дмитриев. Обыкновенные чудеса. «Ёлкины иголки». «След белого человека» Ю.Дмитриев. Обыкновенные чудеса. Зелёное и жёлтое.Б.Заходер.Что красивей всего?В.Алфёров. На исходе лета.

Из истории Отечества.

А.Толстой. Курган.О.Тихомиров.Александр Невский. Слово о походах. С.Алексеев. Рассказы о Суворове. Туртукай.Суворов стоял в Кинбурне.Заманивай!С.Алексеев. Рассказы о Суворове. Измаил.Переход. ДерзостьС.Алексеев. Рассказы о Суворове.Прошка. Мишка. С.Алексеев. Рассказы о Суворове. Монастырские стены. Штык. Генеральские погоны.

Вещи вокруг нас.

М.Ильин. Сто тысяч почему. Почему моются водой? Почему нельзя кататься на коньках по полу? Почему спички зажигаются? М.Ильин. Сто тысяч почему. Почему вода тушит огонь? Что такое картошка? Почему не едят сырую картошку?М.Ильин. Сто тысяч почему. Отчего накрахмаленное бельё твёрдое? Откуда у хлеба корка? Почему хлеб черствеет? А.Ивич. Про чай. Про сахар. Путешествие в сказку.П.Бажов. Медной горы хозяйка П. Бажов. Серебряное копытце Р.Киплинг. Откуда взялись броненосцы? Р.Киплинг. Откуда взялись броненосцы? А.Экзюпери.Маленький принц. Отрывки.А.Экзюпери.Маленький принц. Отрывки А.Экзюпери. Маленький принц. Отрывки.

Смешинки

Э.Мошковская . Смотрите!Э.Успенский. Всё в порядке.Б.Заходер. Очень вежливый индеецВ.Драгунский. Англичанин Павля.Бы...Д.Хармс. Семь кошек

4 класс

Наедине с природой.

Рассказы о природе. И.Тургенев. Перепёлка.Н.Языков. Конь. Н. Греков.Летом.М.Пришвин. Этажи леса.В.Бианки. Сумасшедшая птица. Ю. Казаков. Скрип – скрип. А. Яшин. Чайка. Мамина сказка Е. Носов. Белый гусь. Хитрюга .В. Астафьев. Зорькина песня. Н .Сладков. Весёлая игра. На неведомой дорожке. Раскладное яйцо. Дармояд. Ключик. Г. Снегирёв. Ука.Хитрый бурундучок. Бобрёнок.Маленькое чудовище. Осьминожек.

Из истории Отечества.

С.Голицын Сказание о ЕвпатииКоловрате. С.Алексеев. Рассказы о Степане Разине, казаках и восставших крестьянах.

Сколько всего детей на свете?

Д.Родари. Сколько всего детей на свете?Шанкар. Про слониху Сати и мальчика по имени Бабу. Д. Алонсо. Опасное приключение. Р. Синкх. Будто заново родился. Р.Госсини. Маленький Ник и его друзья. Путешествие в сказку. Илья Муромец и Калин – царь. Былинный сказ Е.Шварц. Два брата. А.Линдгрен.Весёлая кукушка.

Смешинки.

А.Барто. сильное кино. Почему телефон занят ?

С.Михалков. Сила воли.Б.Заходер. Бочонок собачонок.

Весёлые рассказы

В.Драгунского Л.Каминский. Чего только не случилось !

Тематическое планирование.

	Названия разделов по классам.	Количество часов.
	1 класс.	
	Солнечный год.	4
	Лучше нет родного края.	4
	Мохнатая азбука.	9
	Дружба заботой да подмогой крепка.	7
	Путешествие в сказку.	5
	Смешинки.	3
	Итоговая контрольная работа. Тест.	1
	2 класс.	
	Времена года.	10
	О братьях наших меньших.	7
	Что на свете всего важнее.	9
	Путешествие в сказку.	4
	Смешинки.	3
	Итоговая контрольная работа. Тест	1
	3 класс.	
	Мир природы, мир волшебный.	13
	Из истории Отечества.	5
	Вещи вокруг нас.	4
	Путешествие в сказку.	7
	Смешинки.	3
	Итоговая контрольная работа. Тест.	1
	Игра – путешествие «По страницам книг»	1
	4 класс.	
	Наедине с природой	5
	Из истории Отечества.	2
	Сколько всего детей на свете?	3
	Путешествие в сказку.	3
	Смешинки.	3
	Итоговая контрольная работа. Тест.	1

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Серия книг для внеклассного чтения «Родничок»:

1. Родничок. Книга для внеклассного чтения в 1 классе. Тула. ООО «Издательство» Родничок» Москва. ООО «Издательство «Астрель». АСТ, 2007г.
2. Родничок. Книга для внеклассного чтения во 2 классе. Тула. ООО «Издательство» Родничок» Москва. ООО «Издательство «Астрель». АСТ, 2007г.
3. Родничок. Книга для внеклассного чтения в 3 классе. Тула. ООО «Издательство» Родничок» Москва. ООО «Издательство «Астрель». АСТ, 2007г.
4. Родничок. Книга для внеклассного чтения в 4 классе. Тула. ООО «Издательство» Родничок» Москва. ООО «Издательство «Астрель». АСТ, 2007г.

Формы промежуточной аттестации.

Основной задачей промежуточной аттестации является установление соответствия знаний учеников требованиям государственных общеобразовательных программ, глубины и прочности полученных знаний, их практическому применению.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Типовым положением об общеобразовательном учреждении, федеральными государственными образовательными стандартами, Уставом МБОУ «СОШ» пст. Чиньяворык и «Положением об осуществлении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «СОШ» пст. Чиньяворык».

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные

работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по литературному чтению в 1–4 классах проводится в форме теста.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Критерии и нормы оценки.

Уровни учебных достижений обучающихся	Критерии оценки	Оценка результатов и отметка
	Характеристика цифровой оценки (отметки)	
Высокий	Уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта; логичность и полнота изложения.	Отлично Отметка «5»
Повышенный	Уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочётов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.	Хорошо Отметка «4»
Базовый	Достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочётов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочётов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия	Удовлетворительно Отметка «3»

	вопроса.	
Пониженный	Уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.	Неудовлетворительно Отметка «2»

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Примечание. В 1 классе осуществляется **безотметочное обучение** по всем предметам учебного плана.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; – неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочёты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы для проверки техники чтения учащихся

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы).

Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося.

Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 35 - 40 слов в минуту.
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту.
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту.
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 85 - 100 слов в минуту.

Оценка теста

Оценка результатов и отметка	Критерии
Отлично «5»	Верно выполнено 90-100% заданий
Хорошо «4»	Верно выполнено 80-89% заданий
Удовлетворительно «3»	Верно выполнено 56-79% заданий
Неудовлетворительно «2»	Верно выполнено 55 и меньше % заданий

Оценка проектов

Критерии оценки	Показатели	Критерии оценки и отметка		
		«5»	«4»	«3»
Содержательность	Информативность, смысловая ёмкость проекта. Законченность работы, доведение до логического окончания.	Показатели критерия проявились в полной мере.	Показатели критерия проявились частично.	Показатели критерия проявились слабо.
Творческий подход	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т. д.	Показатели критерия проявились в полной мере.	Показатели критерия проявились частично.	Показатели критерия проявились слабо.
Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.	Показатели критерия проявились в полной мере.	Показатели критерия проявились частично.	Показатели критерия проявились слабо.
Самостоятельность	Степень самостоятельности учащихся определяется с помощью устных вопросов к докладчику.	Показатели критерия проявились в полной мере.	Показатели критерия проявились частично.	Показатели критерия проявились слабо.
Наглядность	Видеоряд: презентации, диаграммы, схемы, макеты и т. п.	Показатели критерия проявились в полной мере.	Показатели критерия проявились частично.	Показатели критерия проявились слабо.
Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой. Настойчивость в отстаивании своей точки зрения. Понимание сущности вопроса и умение отвечать на вопросы. Культура речи,	Показатели критерия проявились в полной мере.	Показатели критерия проявились частично.	Показатели критерия проявились слабо.

	поведения. Удержание внимания аудитории. Импровизационность, находчивость. Эмоциональная окрашенность речи.			
--	---	--	--	--

При выставлении четвертной (полугодовой) оценки учитываются все сильные и слабые стороны ребенка.

Большую значимость имеют баллы, заработанные за проверочную или контрольную работу. Оценки за классную работу и ответы у доски рассматриваются как менее значимые. Результаты домашних работ имеют небольшой вес, так как при их выполнении ребенок имеет возможность воспользоваться дополнительными материалами и посторонней помощью, он не ограничен во времени, а потому оценка домашней работы является довольно субъективной и учитывается при выставлении оценок лишь в спорных случаях, как показатель старательности учащегося.

Если в четверти ребенок имел хотя бы одну неудовлетворительную оценку по предмету, то при аттестации ему не может быть выставлен высший балл. Но и из этого правила могут быть исключения. Если в итоговой контрольной работе были задания на тему, по которой у ребенка ранее был неудовлетворительный результат, но сама работа выполнена на высший балл, то на усмотрение учителя четвертная оценка также может быть отличной. Суммируем все оценки, полученные за домашние задания, и вычисляем общий результат. Таким же образом посчитаем средний балл за классные работы. Если результаты классных и домашних работ совпадают, можно считать, что это объективная оценка знаний учащегося. Если балл за классные работы выше или ниже, чем за домашние, следует считать именно его приоритетным. Посчитаем и оценим общий результат контрольных работ. Если он совпадает с оценкой за домашние и/или классные работы, следует считать его четвертным итогом. Если баллы за контрольные работы выше или ниже, приоритет отдается баллам за контрольные работы.

В спорных случаях следует проанализировать результаты и попытаться понять причину низких оценок. Если проверочные задания выполнены хуже из-за медлительности или неаккуратности ученика, но объективно его знания выше полученного результата, можно поставить более высокий балл.

Учитываются и индивидуальные особенности ребенка при выставлении четвертных оценок. Если устные ответы школьника всегда намного лучше письменных в силу его личностных качеств, оценку можно немного повысить, заостря внимание на результатах вербальных методов работы с ним.

Возможна и обратная ситуация: если ребенок успешнее в письменных работах, чем в устных, обращайте внимание на соответствующие отметки. Это поможет более объективно оценивать имеющиеся у учащегося знания, учитывая уровень его коммуникативных способностей.

Годовая оценка по предмету определяется на основании четвертных оценок.

Оценка «5» за год выставляется при наличии всех отметок «5», а также возможны варианты:

I	II	III	IV	год
4	5	5	5	5
4	4	5	5	5
5	4	4	5	5

Оценка «4» за год выставляется при наличии всех отметок «4» при отсутствии неудовлетворительных оценок, а также возможны варианты:

I	II	III	IV	год
---	----	-----	----	-----

5	4	4	4	4
3	4	4	4	4
3	3	4	4	4
4	3	3	4	4

Оценка «3» за год выставляется при наличии всех оценок «3», возможны варианты:

I	II	III	IV	год
3	3	3	4	3
2	3	3	3	3
3	3	3	2	3
2	2	3	3	3

Оценка «2» за год выставляется при наличии трех неудовлетворительных оценок.

Приложение 1.

Календарно-тематическое планирование.

1 класс

№ ур ок а	Содержание урока		
Солнечный год.			
1	Н.Сладков. Почему год круглый. А.Фет .Осень. И.Соколов – Микитов. Лес осенью.		
2	З.Александрова. Снежок. Кто был рад снегу. С.Михалков. В снегу стояла ёлочка.		
3	А.Барто. Апрель. Первые цветы (по В.Бианки)		
4	С.Маршак. Дождь. М.Пришвин. Берестяная трубочка.		
Лучше нет родного края.			
5	Берёзонька. Народная песня. К.Ушинский. Пчёлки на разведке.		
6	П.Воронько. Лучше нет родного края. Н.Кукольник .Жаворонок. А.Пришелец. Наш край.		
7	Г.Скребицкий. Передышка.		

8	М.Исаковский. Родина. А.Плещеев. Мой садик.		
Мохнатая азбука.			
9	Б.Заходер. мохнатая азбука.		
10	И.Тургенев. Воробей.		
11	М.Пришвин. Ёж.		
12	К.Паустовский. Кот – ворюга.		
13	Г.Снегирёв. Лось. Утка. Дикий зверь.		
14	С.Сахарнов. Кто живёт в тёплом море.		
15	Л.Толстой. Булька.		
16	В.Бианки. Хитрый Лис и умная Уточка.		
17	С.Маршак. Детки в клетке. Б.Заходер. Птичья школа.		
Дружба заботой да подмогой крепка.			
18	Л.Толстой. Два товарища. Басня. А.Барто. Катя.		
19	В.Драгунский. Друг детства.		
20	В.Голявкин. Наши с Вовкой разговоры. Про меня и про Вовку. Про то, как я решил в школу пойти.		
21	В.Голявкин. Наши с Вовкой разговоры. Про единицу и двойку. Про сложное дело.		
22	В.Голявкин. Наши с Вовкой разговоры. Про школьную ёлку. Про то, как меня Вовка выручил.		
23	В.Голявкин. Наши с Вовкой разговоры. Про то, как мы с Вовкой расстались.		
24	З.Осеева. Добрая хозяйюшка. До первого дождя. Л.Воронкова. Что сказала бы мама.		
Путешествие в сказку.			
25	Лиса и козёл. Русская народная сказка. Каша из топора. Русская народная сказка.		
26	Жадность. Черногорская сказка. Волк – ябедник. Афганская сказка.		
27	Братья Гримм. Три брата (пересказ с немецкого А.Введенского под редакцией С.Маршака).		
28	С.Маршак. Отчего кошку называли кошкой. Монгольская сказка.		
29	В.Берестов. Аист и соловей. По мотива узбекской легенды.		
Смешинки.			
30	Д.Хармс. Врун. Весёлый старичок. Удивительная кошка.		

31	Б.Заходер. Песенка – азбука.		
32	Ю.Коринец. Лапки.. Как я искал свой день.Таинственный дом.		
33	Итоговая работа. Тест.		

2 класс

№ ур ок а	Содержание урока		
Времена года.			
1	А.Твардовский. Лес осенью. В.Бианки. Лес осенью.		
2	Л.Воронкова. Танины дела.		
3	К.Бальмонт.К зиме. Н.Сладков. Суд над декабрём. Н.Саконская .Зимний праздник.		
4	А.Чехов. Весной. Я.Аким.Апрель. Н.Сладков. Ивовый пир.		
5	Л.Воронкова. В небе тучки поспорили.		
6	Ю.Дмитриев. Рассказы старичка – лесовичка. Что такое лес.		
7	Ю.Дмитриев. Рассказы старичка – лесовичка. Волшебная корзина.		
8	Ю.Дмитриев. Рассказы старичка – лесовичка. Про кота.		
9	Ю.Дмитриев. Рассказы старичка – лесовичка. Про птенцов.		
10	Ю.Дмитриев. Рассказы старичка – лесовичка. Как обманули птиц.		
О братьях наших меньших.			
11	Е. Чарушин. Щур. Н.Сладков. Медвежья горка.		
12	Н.Сладков. Осенние радости.		
13	Э.Шим. Тяжкий труд. Б.Житков. Про слона.		

14	В.Дуров. Обезьяна Мимус.		
15	В.Дуров. Слон Бэби.		
16	В.Бианки. Плавунчик.		
17	В.Бианки. Кто чем поёт ? Сказка.		
Что на свете всего важнее.			
18	С.Михалков. Будь человеком.		
19	И.Панькин. Легенды о матери. Корабль – туча.		
20	И.Панькин. Легенды о матери. Машенька – ветреные косы.		
21	И.Панькин. Легенды о матери. След на море.		
22	И.Панькин. Легенды о матери. Откуда у моряков взялась сила.		
23	В.Осеева. Сыновья. Е.Пермяк. Маркел – самодел. Сказка. Е.Пермяк. Торопливый ножик.		
24	Д.Родари. Какого цвета ремёсла? Седые волосы.		
25	Л.Толстой. Отец и сыновья. А.Барто. «Друг напомнил мне вчера...»		
26	Н.Артюхова. Новые соседи. Н.Артюхова. Подружки. Н.Артюхова. Совесть заговорила.		
Путешествие в сказку.			
27	В.Гаршин. Лягушка – путешественница.		
28	П.Бажов. Огневушка – поскакушка.		
29	П.Бажов. Голубая змейка.		
30	Г.Х.Андерсен. Гадкий утёнок.		
Смешинки.			
31	С.Михалков. Как старик корову продавал. О.Григорьев. Букет.		
32	Б.Заходер. Кит и кот. О.Григорьев. Словечки – калечки.		
33	В.Драгунский. Заколдованная буква.		
34	Итоговая контрольная работа.		

3 класс

№ ур ок а	Содержание урока		
Мир природы, мир волшебный.			

1	И.Тургенев. Бежин луг. <i>Отрывок.</i> Э.Шим. Какой будет день? Как распускается мак?		
2	К.Паустовский. Вода из реки Лимпопо.		
3	М.Лермонтов. Осень. Из Гёте. Г.Скребицкий. Маленький лесовод. А.Майков. Осень.		
4	М.Пришвин. Лягушонок. Ю.Нагибин. Зимний дуб.		
5	М.Лермонтов. Тучи., «На севере диком стоит одиноко...» С.Маршак. Ландыш.		
6	Д.Мамин – Сибиряк. Медведко.		
7	Ю.Дмитриев. Сказки про Мушонка и его друзей. Синий шалашик. Кто без крыльев летает.		
8	Ю.Дмитриев. Сказки про Мушонка и его друзей. Как Мушонок ноги выбирал. Незнакомец на поляне.		
9	Ю.Дмитриев. Сказки про Мушонка и его друзей. Спор на старом дубе.		
10	Ю.Дмитриев. Обыкновенные чудеса. Тайна берёзок. «Бархатная» дорожка.		
11	Ю.Дмитриев. Обыкновенные чудеса. «Ёлкины иголки». «След белого человека»		
12	Ю.Дмитриев. Обыкновенные чудеса. Зелёное и жёлтое.		
13	Б.Заходер. Что красивей всего? В.Алфёров. На исходе лета.		
Из истории Отечества.			
14	А.Толстой. Курган. О.Тихомиров. Александр Невский. <i>Слово о походах.</i>		
15	С.Алексеев. Рассказы о Суворове. Туртукай. Суворов стоял в Кинбурне. Заманивай!		
16	С.Алексеев. Рассказы о Суворове. Измаил. Переход. Дерзость.		
17	С.Алексеев. Рассказы о Суворове. Прошка. Мишка.		
18	С.Алексеев. Рассказы о Суворове. Монастырские стены. Штык. Генеральские погоны.		
Вещи вокруг нас.			

19	М.Ильин. Сто тысяч почему. Почему моются водой? Почему нельзя кататься на коньках по полу? Почему спички зажигаются?		
20	М.Ильин. Сто тысяч почему. Почему вода тушит огонь? Что такое картошка? Почему не едят сырую картошку?		
21	М.Ильин. Сто тысяч почему. Отчего крахмаленное бельё твёрдое? Откуда у хлеба корка? почему хлеб черствеет?		
22	А.Ивич. Про чай. Про сахар.		
Путешествие в сказку.			
23	П.Бажов. Медной горы хозяйка.		
24	П.Бажов. Серебрянное копытце.		
25	Р.Киплинг. Откуда взялись броненосцы.		
26	Р.Киплинг. Откуда взялись броненосцы.		
27	А.Экзюпери. Маленький принц. <i>Отрывки.</i>		
28	А.Экзюпери. Маленький принц. <i>Отрывки.</i>		
29	А.Экзюпери. Маленький принц. <i>Отрывки.</i>		
Смешинки.			
30	Э.Мошковская . Смотрите! Э.Успенский. Всё в порядке. Б.Заходер. Очень вежливый индюк.		
31	В.Драгунский. Англичанин Павля. Бы...		
32	Д.Хармс. Семь кошек.		
33	Итоговое тестирование.		
34	Игра – путешествие «По страницам книг»		

4 класс

№ ур ока	Содержание урока		
Наедине с природой.			
1	Рассказы о природе. И.Тургенев. Перепёлка. Н.Языков. Конь. Н. Греков. Летом. М.Пришвин. Этажи леса. В.Бианки. Сумасшедшая птица.		
2	Ю.Казаков. Скрип – скрип. А.Яшин. Чайка. Мамина сказка.		
3	Е.Носов. Белый гусь. Хитрюга.		
4	В.Астафьев. Зорькина песня.		

	Н.Сладков. Весёлая игра. На неведомой дорожке. Раскладное яйцо. Дармоед.Ключик.		
5	Г.Снегирёв. ука.Хитрыйбурундучок.бобрёнок.Маленькое чудовище. Осьминожек.		
Из истории Отечества.			
6	С.Голицын Сказание о ЕвпатииКоловрате.		
7	С.Алексеев. Рассказы о Степане Разине, казаках и восставших крестьянах.		
Сколько всего детей на свете?			
8	Д.Родари. Сколько всего детей на свете? Шанкар. Про слониху Сати и мальчика по имени Бабу.		
9	Д.Алонсо. Опасное приключение. Р.Синкх. Будто заново родился.		
10	Р.Госсини. Маленький Ник и его друзья.		
Путешествие в сказку.			
11	Илья муромец и Калин – царь. Былинный сказ.		
12	Е.Шварц. Два брата.		
13	А.Линдгрен.Весёлая кукушка.		
Смешинки.			
14	А.Барто. сильное кино. Почему телефон занят ? С.Михалков. Сила воли.Б.Заходер. Бочонок собачонок.		
15	Весёлые рассказы В.Драгунского.		
16	Л.Каминский. Чего только не случилось !		
17	Итоговое тестирование.		

Контрольно – измерительные материалы.

Тест для 1 класса.

Фамилия, имя _____ Класс _____

Прочитай текст.

В кустах послышался негромкий треск. Показался мальчишка с круглым добродушным лицом. Ребята познакомились. Мальчика звали Вася. Он посмотрел на кепку и сказал:

- Это моя. Я её нарочно на куст положил, а сам спрятался от дождя в дупле вербы.

- А кепку зачем оставил? – спросила Оля.

Вася раздвинул ветки куста, где Мишутка нашёл кепку:

- Смотрите!

Мишутка и Оля увидели гнездо. В нём было трое большеротых птенцов.

- Туча, видели, какая была с градом? Вот я и прикрыл их сверху кепкой.

- А как же другие гнёзда? – спросила Оля.

- На другие садятся птицы и прикрывают птенцов. А эти осиротели. Их родителей убил ястреб.

- Как же они теперь? – грустно сказала Оля.

- Кормлю. Скоро уже полетят. Я тут все гнёзда знаю, и мои птенцы не хуже других.

Птенцы уже знали Васю. Когда он нагнулся над гнездом, птенцы сразу же раскрыли широко рты и громко запищали, прося есть. (183 слова)

(По Н. Омельченко)

Ответь на вопросы, отметив (V) верный вариант ответа.

1. В тексте рассказывается:

о том, как дети гуляли в лесу;

о том, как ребята познакомились;

о том, как мальчик заботился о птенцах.

2. Где произошло знакомство ребят?

в лесу;

на озере;

у реки.

3. Зачем Вася оставил кепку?

мальчик прикрыл гнездо с птенцами от дождя с градом;

кепка была старая;

кепка была чужая.

4. Почему мальчик заботился о птенцах?

он любил птиц;

ему было жалко птенцов;

потому что птенцы осиротели.

5. Что означает выражение «туча плыла»? Напиши.

6. Как птенцы встречали Василия?

пищали;

просили есть;

раскрывали широко рты и громко пищали, прося есть.

7. Укажи, в каком порядке происходили события. Поставь цифры 1, 2, 3, 4.

птенцы знали Васю;

оставил кепку на кусте;

на другие гнёзда садятся птицы и прикрывают птенцов;

знакомство ребят.

8. Напиши, о чём главным образом хотел рассказать автор.

9. Какое название больше всего подходит и истории, рассказанной автором?

встреча;

сироты;

старая кепка.

2 класс.

Прочитайте текст. Выполните задания.

Слон сильный и умный.

Слон большой, слон сильный и умный, это все знают. Домашний слон в Индии носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей.

А вот увидеть стадо диких слонов не каждому удастся. У слона почти нет врагов. Но если слон почует опасность, он крадется тихо, как мышка.

Бывает, у слоновой тропы свернется кольцами гигантская змея питон и набросится на маленького слоненка, который отстал от стада. Слоненок затрубит, завизжит. Вмиг кинутся слоны спасать слоненка. Все стадо бежит кругом и топчет питона, как будто пляшет на нем. А уж когда спасут слоненка, попадет ему от слонихи – матери, чтобы слушался взрослых и не отставал от стада.

Г. Снегирёв

Задания

1. Отметь лишнее утверждение. Слон:

- | | |
|------------|-----------|
| 1) большой | 3) умный |
| 2) сильный | 4) слабый |

2. Отметь верное утверждение. Если слон почует опасность, он:

- 1) убегает
- 2) зовёт слонёнка
- 3) крадётся тихо, как мышка
- 4) крадётся тихо, как кошка

3. Как вы понимаете словосочетание «гигантская змея»?

- 1) большая
- 2) очень большая
- 3) слабая
- 4) сильная

4. К какому жанру относится этот текст?

- | | |
|------------|------------|
| 1) Рассказ | 3) Загадка |
| 2) Басня | 4) Сказка |

5. Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запишите.

3 класс.

Прочитайте текст, выполните задания к нему.

* * *

Над сырым полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы.

Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полет, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что эта самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплет. Один чибис все кувыркался перед ее носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придется. Прогнавши хищника, чибисы опустились на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

Ю. Коваль

Вопросы и задания

1. Где происходит действие? Подчеркните.
 - а) на реке;
 - б) в лесу;
 - в) *на заливном поле.*
2. Как бы вы озаглавили текст?
3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.
 - а) повесть; в) сказка;
 - б) *рассказ*; г) пьеса.
4. Разделите текст на три части. Озаглавьте их.
5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать чибисов? Запишите.
6. Сформулируй главную мысль текста.
7. Объясните значение выражений.

Яростно машут — ... (*сильно, быстро*).
Валять дурака — ... (*дурачиться, резвиться*).
Попасть в переплет — ... (*попасть в затруднительное положение, в трудную ситуацию*).

* * *

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется.

Спина устала немножко, распрямился я, смотрю — пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живет, я ее всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло еще, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождет немножко, и опять «Ук!».

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Ближко совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошел — и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

— Ага, — думаю, — значит, здесь! Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец, на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» — и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю — лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я ее, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у нее серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я ее в карман, корзиночку с клюквой взял — и домой.

Г. Снегирев

Вопросы и задания

1. Где происходит действие? Подчеркните.
 - а) в лесу;
 - б) в поле;
 - в) *на болоте.*
2. Как бы вы озаглавили текст?
3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.
 - а) повесть; в) сказка;
 - б) *рассказ*; г) пьеса.

4. Разделите текст на части. Озаглавьте их.
5. Сформулируйте главную мысль текста.
6. Найдите сравнение в описании лягушки. Запишите. (*Брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.*)
7. Объясните значение выражений. Притаился — ... (*спрятался, затих*). Солнце уже зашло — ... (*скрылось*).

4 класс.

Вопрос № 1

К какому жанру относится произведение, из которого взяты слова: "Из далека-далеча чиста поля,
Выезжал старый казак да Илья Муромец."

- ☐ сказка
- ☐ былина
- ☐ басня
- ☐ рассказ

Вопрос № 2

Сказка --это...

- ☐ художественное прозаическое повествовательное произведение небольшого размера
- ☐ русская народная эпическая песня о богатырях
- ☐ краткий иносказательный рассказ сатирического содержания с моралью
- ☐ повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил

Вопрос № 3

Этот герой А.С.Пушкина обращался за помощью к месяцу, солнцу, ветру.

- ☐ Царь Салтан
- ☐ Царь Дадон
- ☐ Князь Гвидон
- ☐ Королевич Елисей

Вопрос № 4

Как фамилия писателя Антона Павловича?

- ☐ Толстой
- ☐ Лермонтов
- ☐ Ершов
- ☐ Чехов

Вопрос № 5

Кто не является поэтом?

- ☐ А.А.Фет
- ☐ В.Ф.Одоевский
- ☐ Е.А.Баратынский
- ☐ И.С.Никитин

Вопрос № 6

Восстанови пословицу. "Чтение -- вот лучшее....."

- ☐ мышление
- ☐ развлечение
- ☐ учение
- ☐ обучение

Вопрос № 7

Найди лишнее.

- ☐ "Аленький цветочек"
- ☐ "Золушка"
- ☐ "Кот в сапогах"
- ☐ "Спящая красавица"

Вопрос № 8

Найди фразеологизм.

- ☐ язык птиц
- ☐ русский язык
- ☐ проглотить язык
- ☐ иностранный язык

Вопрос № 9

Какую пословицу вам скажут,если вы быстро и хорошо сможете что-то починить?

- ☐ Вот молодец!
- ☐ Дело мастера боится.
- ☐ Какой ты ловкий.
- ☐ Хочешь есть калачи --не лежи на печи.

Вопрос № 10

Из какого произведения герои Дарёнушка,Мурёнка и Кокованя?

- ☐ "Городок в табакерке"
- ☐ "Серебряное копытце"
- ☐ "Аленький цветочек"
- ☐ "Сказка о жабе и розе"

Вопрос № 11

Почему роза из "Сказки о жабе и розе" В.М.Гаршина не жалеет о преждевременной гибели?

- ☐ она не досталась жабе
- ☐ её гибель была неизбежна
- ☐ она украсила последние минуты жизни мальчика
- ☐ трудно сказать

Вопрос № 12

Назови поэта,автора строк:" Лес,точно терем расписной,
Лиловый,золотой,багряный..."

- ☐ М.Лермонтов
- ☐ А.Фет
- ☐ И.Никитин
- ☐ И.Бунин

Вопрос № 13

Назови автора "Денискиных рассказов".

- ☐ В.Драгунский
- ☐ Н.Носов
- ☐ В.Голявкин
- ☐ Е.Шварц

Вопрос № 14

Дополни название произведения Е.Шварца ".....о потерянном времени".

- ☐ рассказ
- ☐ повесть
- ☐ сказка
- ☐ легенда

Вопрос № 15

Продолжи пословицу: "Откладывай безделье, да...."

- ☐ очень быстро
- ☐ не спеши
- ☐ не откладывай дела
- ☐ не будет скуки

Вопрос № 16

Что такое СИМФОНИЯ?

- ☐ большое музыкальное произведение для оркестра
- ☐ маленькое произведение для пианино
- ☐ место в городе Симфа
- ☐ не знаю

Вопрос № 17

Что НЕ относится к литературному приёму?

- ☐ сравнение
- ☐ олицетворение
- ☐ противопоставление
- ☐ юмор

Вопрос № 18

Кто из авторов прозаик?

- ☐ М.Цветаева
- ☐ С.Есенин
- ☐ Б.Пастернак
- ☐ Е.Чарушин

Вопрос № 19

Автор какого текста будет использовать сравнения, эпитеты и олицетворения?

- ☐ художественного
- ☐ научно-познавательного

Вопрос № 20

Как М.Пришвин относится к своим героям?

- ☐ равнодушно
- ☐ зло
- ☐ безразлично
- ☐ по-доброму

Вопрос № 21

Подбери рифму к слову ПОДНЕБЕСНЫЙ.

- ☐ чудесный
- ☐ небеса
- ☐ облака
- ☐ голубой

Вопрос № 22

Какие произведения "Приключения Электроника" и "Путешествие Алисы"?

- ☐ сказки
- ☐ фантастические рассказы

- ☐ стихотворения
- ☐ мифы

Вопрос № 23

"Путешествие Гулливера". Чьё это произведение?

- ☐ М.Твена
- ☐ Г.Х.Андерсена
- ☐ Д.Свифта
- ☐ С.Лагерлёф

Вопрос № 24

Из какого произведения слова:" В последний раз взглянула она на принца полуугасшим взором,бросилась с корабля в море и почувствовала,как тело её расплывается пеной."?

- ☐ "Приключения Тома Сойера"
- ☐ "Русалочка"
- ☐ "Святая ночь"
- ☐ "В Назарете"

Вопрос № 25

В каком произведении есть героиня Бекки Тэтчер?

- ☐ "Путешествие Гулливера"
- ☐ "Приключения Электроника"
- ☐ "Приключения Тома Сойера"
- ☐ " Путешествие Алисы"