**Итоговая аттестационная работа по русскому языку**

**6 класс**

**2017-2018 учебный год**

1 вариант

1. Прочитайте слова: пособие, малыши, качество, образец, ошибка. Какие слова имеют только

твердые согласные. Выпишите их.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. В каком слове нет приставки НА-? Название, нагреть, нависает, надежда, надувной.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Выпишите прилагательное в форме простой сравнительной степени: добра, добрейший, самый

добрый, добрее всех, добрее

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Определите часть речи каждого слова в предложении и запишите по их порядку: Но через одну

минуту легко забудем обо всем

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Выпишите грамматическую основу предложения: Я пошел по тропинке и через несколько минут

вновь услышал шум.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Напишите предложение в соответствии с синтаксической характеристикой: простое,

повествовательное, с однородными подлежащими.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Какое из слов является лишним в предложении? Выпишите предложение в исправленном

виде. По дорожке бежал молодой щенок.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Выпишите слова с пропущенной буквой И: бер…жливый, шест…десятый, гн…здо, пят…летка,

пр…подавать, ум…реть, ц…тата, эк…паж, пр…ключение, син…ватый, изв…щение, брон…поезд,

пр…добрый, луж…й, нет пят…сот.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Запишите по порядку все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Ванина собачонка взгромоздилась на камень (1)и стала лакать воду. Мальчик присел (2) и опустил руку

в воду. Теплая вода заколебалась(3) качнулись тени (4) и караси исчезли.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Выпишите слово с неверным ударением: жалюзИ, рАпорт, добЫча, звОнит, руднИк.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Найдите пример с грамматической ошибкой и выпишите в исправленном виде: скучать по

брату, полтораста рублей, черная вуаль, пестрый какаду, о пятиста днях.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Определите тип речи данного текста. «Эзоповским» языком баснописец ИА. Крылов владел

мастерски. Через иносказание, пословицу, поговорку, намек он говорил правду.

А) повествование Б) рассуждение В) описание

13. Определите стиль речи: Корень — это главная значимая часть слова, которая выражает основное

значение данного слова и общее лексическое значение всех однокоренных слов.

А) официально-деловой Б) научный В) художественный Г) публицистический

14. Выпишите предложения в следующем порядке: официальное приветствие, комплимент,

приглашение: Будем рады видеть вас. С вами приятно иметь дело. Здравствуйте.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Добавьте предложение, чтобы получился диалог:

– \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– Поступайте, как сочтёте нужным.

16. Продолжите текст из задания №12. (2-3 предложения)

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 вариант**

1. Прочитайте слова: виноград, лыжи, музей, калач, шоколад. Какие слова имеют только твердые

согласные. Выпишите их.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. В каком слове неверно определены морфемы? Вы-раст-и-ть, слаб-ее, порц-ия, гус-ин-ый,

зелен-ый.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Выпишите прилагательное в форме простой сравнительной степени: высока, выше всех,

наиболее высокий, высочайший, выше.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Определите часть речи каждого слова в предложении и запишите по их порядку: Но они еле-еле с двумя несложными задачами справляются!

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Выпишите грамматическую основу предложения: И птицы, и осенний говор природы, и грезы

уходят в невозвратное прошлое.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Напишите предложение в соответствии с синтаксической характеристикой: простое,

повествовательное, с однородными обстоятельствами.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Какое слово является лишним в предложении? Выпишите предложение в исправленном виде.

Мы из Египта привезли памятные сувениры.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Выпишите слова с пропущенной буквой Е: на секци…, вел…колепный, накле…ли, зап…рать,

уб…гаю, нет врем…ни, пр…открыть, тысяч…летие, вежл…вый, девят…этажный, платьиц…,

арх…тектура, ключ…вая вода, ген…й, пр…лестный.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Запишите по порядку все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Под напором ветра жалобно стонут (1) и гнутся к земле деревья. Дождь бьет по листьям (2) и они

становятся похожими на жалкие лохмотья. Под натиском осенних дождей (3) и первых холодов

сдаются все растения. Деревья сбросили свой роскошный наряд (4) и лес заметно поредел.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Выпишите слово с неверным ударением: алфавИт, щавЕль, красИвее, слИвовый, звалА.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Найдите пример с грамматической ошибкой и выпишите в исправленном виде: пять яблок,

тремястами рублями, двое медведей, нет кавычек, яблочный шампунь.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Определите тип речи данного текста. Я велел положить чемодан свой в тележку, заменить быков

лошадьми и в последний раз оглянулся вниз на долину.

А) рассуждение Б) описание В) повествование

13. Определите стиль речи: С течением времени климат становился все суше, реки иссякали,

популяции животных шли на убыль.

А) художественный Б) научный В) официально-деловой Г) публицистический

14. Выпишите предложения в следующем порядке: ответ на извинение, просьба, приглашение:

Будем рады видеть вас. Не стоит извинения. Будьте любезны.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Добавьте предложение, чтобы получился диалог:

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- В настоящее время это сделать невозможно.

16. Продолжите текст из задания №12, добавив другой тип речи. (2-3 предложения)

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Итоговая аттестационная работа по русскому языку**

**7 класс**

**2017-2018 учебный год**

Тропинки.

Тропинки — это большие искатели приключений. Это смелость и отвага. Они там, где трудно. Где идут по одному. Где нужен внимательный глаз, чуткое ухо и добрая душа. Тихие раздумья и неспешный сильный шаг.

Тропинки — это первопроходцы, это ручейки у большой реки.

Они  хранители тайн, чудес, прохлады и солнечного света, ярко сверкающего.

Тропинки — это детство, где больше искренности, чистоты и доброты.

Особые чувства вызывают тропинки, уже зарастающие травой.

 Их начинают обживать сердитые шмели и любопытные муравьи.  Всё чаще слышен шорох невидимых ящериц. Рядом с тропинкой устраивают гнезда птички.

Лишь ровные полоски распластанного подорожника напоминают о былой жизни когда-то спешащей тропинки.

Вот так бывает и с человеком, когда к старости он остаётся один, а рядом с ним его верные друзья и внимательные слушатели: радио, настенные часы, кошка да собака.

        (Ф. Нестеров)

**Грамматические задания.**

**1. Произведите синтаксический разбор предложений:**

1 вариант — первое предложение

  (Тропинки — это большие искатели приключений.)

  2 вариант— первое предложение второго абзаца.  (Тропинки — это первопроходцы, это ручейки у большой реки.)

**2.Произведите морфологический разбор слова.**

1 вариант: большой

2 вариант: остаётся

**3. Выполните морфемный разбор слов:**

 1 вариант – первопроходцы, зарастающие, подорожника

  2 вариант – распластанного, напоминают, настенные

**Итоговая аттестационная работа по русскому языку**

**9 класс**

**2017-2018 учебный год.**

1. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными СОЧИНИТЕЛЬНОЙ связью.

Огарков поехал дальше, (1) всюду натыкаясь на группы идущих к востоку людей. Но и они были не из его дивизии, (2) и это обеспокоило Огаркова. Он хлестнул коня, (3) но конь, (4) видимо, (5) устал и упорно двигался шагом, (6) заметно припадая на левую заднюю ногу. (Казакевич Э.)

2. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными СОЧИНИТЕЛЬНОЙ связью.

Спутанная трава в саду полегла, (1) и все доцветал и никак не мог доцвесть и осыпаться один только маленький подсолнечник у забора. Над лугами тащились из-за реки, (2) цеплялись за облетевшие ветлы рыхлые тучи. Из них назойливо сыпался дождь. По дорогам уже нельзя было ни пройти, (3) ни проехать, (4) и пастухи перестали гонять в луга стадо. (Паустовский К.)

3. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:

А пароход подходил все ближе. Черный, (1) кряжистый, (2) точно скала,(3) он все же казался малым для этой реки, (4) терялся в ее светлой равнине, (5) хотя рев его, (6) подобно урагану, (7) сотрясал кедры на горах. (Фраерман Р.)

4. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:

Сперва Решетников просто рассматривал закат, (1) удивляясь, (2) как это он не заметил раньше всей его красоты. Но вскоре смутные, (3) ускользающие мысли неясной чередой поплыли в его голове под низкий, (4) мощный гул моторов, (5) торжественный, (6) как органный аккорд. (Соболев Л.)

5. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

(1) Дождь заливал лес; на опушке, где находился Горбунов, образовались кипящие озера. (2) Ветви деревьев трепетали под тяжестью рушившейся на них воды. (3) В омрачённом, перекосившемся воздухе не стало видно немецких укреплений. (4) Но навесной обстрел противника не утихал. (5) Синеватые, призрачные столбы разрывов метались в тёмной толще ливня; вспышки огня перебегали по полю. (Берёзко Г.)

6. Укажите верное объяснение постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении:

Приманить и поймать тетерева-одиночку довольно трудно: он очень подозрителен. (Дубровский Е.)

1)Вторая часть предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части

2)Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3)Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.

7. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Ехал сюда – рожь начинала желтеть. (Пришвин М.)

1)Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.

2)Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

3)Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.

4)Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

8. Укажите предложение, части которого связаны с помощью союзного слова.

1) Разведчики еще днем выяснили, что на кургане засело десятка полтора гитлеровцев с одним ручным пулеметом. (Алексеев М.)  
2) По голосу бойца Шахаев понял, что Мальцев чем-то сильно взволнован.(Алексеев М.)  
3) Пахло росой, чернобылом, подсолнухами и еще чем-то необъяснимо милым и сладким, что рождает степная зорька.(Алексеев М.)

4) Тимофей был доволен, что, не колеблясь, исправил свою ошибку. (Акимов И.)

9.  Определите вид придаточного предложения  (например:  обстоятельственное условия)

А)Пока свободою горим, пока сердца для чести живы, мой друг ,отчизне посвятим души прекрасные порывы.

Б)Город Коломна находится там, где река Москва впадает в Оку.

В)Все бросились к месту где приземлился самолет.

Г)Теплоход остановился у того берега где раскинулась ярмарка.

Д)Мы не знали о чем они договорились.

 Е)Ветер дул с такой силой что стоять на ногах было невозможно.

10. Укажите вид предложения:

Артамонова вдруг обняла скука, как будто пред ним широко открыли дверь в комнату, где всё знакомо и так надоело, что комната кажется пустой.(Горький М.)

1)Сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением

2) Сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением

3) Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением

4) Сложноподчинённое предложение с последовательным и параллельным подчинением

11. Укажите вид предложения:

Только теперь увидел Фрол, что совсем рассвело, что у синего подножия утёса над Светлихой качаются белые полосы тумана, что камни на берегу стали сизоватыми от утренней росы. (Иванов А.)

1) Сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением

2) Сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением

3) Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением

4) Сложноподчинённое предложение с однородным и параллельным подчинением

12. Укажите вид предложения:

Хотя фронт придвинулся к самому каналу, шестая батарея оставалась маленьким островком, до которого в полной мере не докатилась тяжёлая волна войны. (Яковлев Ю.)

1) Сложноподчинённое предложение с однородным и параллельным подчинением

2) Сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением

3) Сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением

4) Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением

13. Укажите предложение, где  на стыке союзов (1) необходимо поставить запятую.

1) Я думаю, что (1)когда заключённые увидят лестницу, многие захотят бежать (М. Г.)

2) Он сказал, что (1) если будет свободен, то вечером придёт ко мне.

3) Я уже подумал, что  (1) если в сию решительную минуту не переспорю старика, то уже впоследствии трудно мне будет освобождаться от его опеки (П.)

4) За огородом следовали крестьянские избы, которые  (1 )хотя были выстроены врассыпную и не заключены в правильные улицы, но показывали довольство обитателей (Т.)

14. Прочитай текст.   
(1)Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь – это более половины территории Российской Федерации, она примерно равна Европе, составляет почти четверть всей Азии и одну пятнадцатую всей суши Земли. (2)Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая в мире сокровищница лесных массивов, запасов нефти и газа. (3)Именно <…> в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.

А) В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?  
  
1) Сибири, занимающей две пятых пространства Азии, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.  
2) Сибирь удивляет нас не только своими размерами и уникальностью, но и тем, что это крупнейшая в мире сокровищница полезных ископаемых.  
3) В планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание, поскольку в этом регионе сосредоточены огромные природные богатства.  
4) В развитии мировой экономики Сибирь занимает особое место, так как этот регион занимает одну пятнадцатую всей суши Земли и здесь сосредоточены огромные природные богатства.  
5) Сибири, обладающей огромными природными богатствами, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.

Б) Какое из данных слов пропущено в предложении №3?

1) Постольку

2) Всегда

3) Сразу

4) Поэтому

**Итоговая аттестационная работа по русскому языку**

**10 класс**

**2017-2018 учебный год**

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

1.Какие только теперь не делают велосипеды: есть велосипеды, легко помещающиеся в багажник автомобиля, есть складные, которые за считанные секунды разбираются на две половинки и с такой же быстротой собираются вновь. (2) Есть велосипеды грузовые, с прицепной коляской, на них перевозят грузы до нескольких десятков килограммов. (3) Есть (...) трёхколёсные велосипеды для взрослых, которые созданы специально для пожилых людей.

1.В каких из приведённых ниже предложений верно переданаГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

Складной велосипед можно разобрать на две половинки, а затем вновь собрать.

Имеются велосипеды для перевозки грузов.

В наши дни изготавливают самые разнообразные велосипеды.

Для пожилых людей, чтобы им было удобно передвигаться, придумали трёхколёсные велосипеды.

Велосипеды бывают самые разнообразные: складные, грузовые, трёхколёсные велосипеды, созданные специально для пожилых людей

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

уже

неужели

также

однако

конечно

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СОБРАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СОБРАТЬ, сов.

Сосредоточить, соединить в одном месте, созвав или заставив прибыть куда-н. Сосредоточить всех участников демонстрации.

Сосредоточить где-н., добывая, приобретая или разыскивая. Сосредоточить много книг. Сосредоточить коллекцию.

Приготовить, уезжающего куда-н., снабдив чем-н. Собрать сына в дорогу.

Соединив в одном месте, сложить, приготовить. Собрать вещи в дорогу. Собрать поужинать.

Создать (что-нибудь целое), соединив отдельные части. Собрать игрушку.

Снять, сорвать, убирая. Собирать хороший урожай. Собирать ягоды с кустов.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

горькА принУдить фарфОр создалА блИзка

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Нам было трудно идти, так как ледяной ветер бил прямо в лицо

Учитель всегда стремился найти эффективный метод обучения

Совет выразил признательность заслуг учёного.

Это была длительная командировка.

Мы с наслаждением вздыхали аромат сосновой рощи.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово ПРАВИЛЬНО.

чёрный рояль

шестьюстами учениками

пара туфлей

у обеих сторон

морские порты

7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву:

пл..вать

накл..нить

с..неть

вск..чить

затв..рить

8. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

и..сякнуть, ра..задорить

пр..одолеть, пр..смешной

пред..стория, вз..мать

по..писать, о..беливающий

пр..встать, пр..бывание

9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

рыж..ватый

ноч..вать

брелоч..к

безвкус..ца

одол..вать

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишетсябуква Е.

застав..вший

долож..шь

озадач..вший

вид..вший

слыш..мый

11. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишетсяСЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мартовский день с капелью и солнцем внезапно сменился студёным, отнюдь (не)весенним вечерком. (М. Прилежаева)

На незваного гостя (не)припасена и ложка. (Пословица)

Нет, (не)похожи колымские тяжёлые зори на рассветы Байкала. (А. Алдан-Семёнов)

Это (не)настоящий, это сказочный лес. (М. Пришвин)

Были серые тёплые сумерки, перепадал (не)решительный дождь. (К. Паустовский)

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)виду плохой погоды, мы остались дома, пили чай и разговаривал друг с другом (без)устали.

(В)связи с тем, что костёр разводить было некогда, туристы поели на привале (в)сухомятку.

(В)последствии я узнал, что эта встреча произошла (на)кануне праздника.

Валера, (в)отличие от Миши, (на)зубок выучил стихотворение.

(По)началу мы двигались в темноте ночи (на)ощупь.

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Около шалаша валяются испачка(1)ые рогожи, деревя(2)ые ящики, всякие истрёпа(3)ые пожитки, вырыта земля(4)ая печка. (И. Бунин)

14. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

Жизнь тихо неслышно но неуклонно прокрадывалась на маленький дворик. (В. Короленко)

Мал золотник да дорог. (Пословица)

Сквозь дождь лучилось солнце и раскидывалась радуга от края до края. (М.Пришвин)

Волшебными подводными островами тихо наплывают и тихо проходят белые круглые облака. (И. Тургенев)

Ещё не успевшая отдохнуть от дневного зноя земля излучала в воздух тепло и от этого было немного душно. (В. Арсеньев)

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Заметив нас(1) лисица засуетилась(2) и(3) не подпустив лодку шагов на сто(4) бросилась в воду и поплыла. (Г. Скребицкий)

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Шла жизнь(1) может быть(2) весёлая и светлая(З) а(4) может быть(5) скучная и молчаливая. (К. Паустовский)

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ведь(1) если в день проходить даже по десять километров(2) что совсем не тяжело(3) и что будет прогулкой(4) и то куда уйдёшь за полтора месяца. (В. Солоухин)

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пока у нас нет того(1) к чему мы стремимся(2) нам кажется(3) что эта вещь превосходит все прочие(4) но(5) если мы получили её(6) то начинаем столь же страстно желать чего-то другого. (Лукреций)

**Прочитайте текст и выполните задания 19-22.**

(1) В тот год отец и мама уехали в командировку месяца на два. (2) Мы с бабушкой получали от них письма каждый день. (3) Однажды утром произошло неожиданное: я вытащил из ящика целых два письма.(4) И на обоих было написано: «Сергею Емельянову». (5) Я вскрыл первый конверт.

(6) Серёжа! (7) Мне сейчас очень худо. (8) Если ты зайдёшь, я буду очень благодарна, а если не зайдёшь, не обижусь. (9) В конце концов, ты не обязан и вправе просто не захотеть, как уже было однажды...

(10) Кто мог называть моего отца Серёжей и обращаться к нему на «ты»? (11) Кто эта женщина?

(12) Я решил защитить то единственное, что отличало меня от многих и чем я гордился: образцовость нашей семьи. (13) Я отправился по адресу, который был написан на конверте внизу.

(14) Войдя в чужую комнату, я вздрогнул и застыл на месте, потому что увидел на стене фотографии отца. (15) Женщина не могла понять, почему я так долго и пристально разглядываю фотографии, но не спрашивала меня об этом. (16) И тогда я сказал:

- Это мой отец.

(17)—Тебя прислал отец?

(18)— Моих родителей нет. (19) Они уехали в командировку. (20) А тут ваше письмо пришло. (21) У нас с отцом одинаковые имена. (22) Я и подумал, что письмо мне, и прочитал...

Я протянул её письмо, которое успел выучить наизусть.

— Вы поссорились с отцом, да? — спросил я.

Она улыбнулась:

- Не ссорились и не дрались, просто так вышло...

— А у вас какая-то беда случилась?

Она подошла к фотографии, на которой был изображён мальчишка лёт трёх. (28) Смотря на фотографию, она стала рассказывать как бы самой себе:

- Когда это случилось, я взяла мальчика из детского дома. (29) Ему было два с половиной года. (30) Он потерялся на той жестокой войне... (31) Недавно нашлись родители Шурика. (32) Он уехал к своим родителям. (33) Тогда, много лет назад, мне было трудно. (34) Но сейчас ещё хуже... (35) Вторая потеря в жизни... (36) Тогда я была молодой, были надежды, а теперь ничего уже нет...

(37) — Вы не будете одна, Нина Георгиевна! (38) Хотите я буду к вам приходить? (39) Хоть каждый день.

На следующий день мне открыл дверь парень лет пятнадцати.

— Заходи, пожалуйста, раздевайся, садись на диван и не обращай на меня внимания. (42) Я должен собраться, — сказал он и стал заполнять чемодан вещами.

— Ты Шурик?

А тебе откуда известно?

- Я был здесь вчера. (46) Нина Георгиевна очень ждала тебя.

(47) - Я должен был выбрать. (48) У человека не может быть двух матерей. (49) Значит, я должен исчезнуть из этого дома и не напоминать о себе… (50) Если собаке отрубить хвост, это надо делать в один прием. (51) Так мне отец сказал.

(52) «И этот ее покинул», - мысленно сказал себе, когда за Шуриком захлопнулась дверь.

(53) Прошло три с половиной года.

(54) Ни разу я не сказал дома, что знаю её. (55) Я боялся что-то разрушить, боялся обидеть маму. (56) Мама была счастлива, и я дорожил этим счастьем.

Я готов был сам сделать всё, что было нужно Нине Георгиевне. (58) За отца, вместо отца...

По велению долга? (60) Так было вначале, но потом...

(61) Быть может, потребность стать чьим-то защитником, избавителем пришла ко мне первым зовом мужской взрослости. (62) Нельзя забывать того первого человека, который стал нуждаться в тебе. (63) Я не мог стать её третьей потерей…

(По А. Алексину)

Алексин Анатолий Георгиевич (родился в 1924 г.) — советский прозаик, драматург, автор романов и повестей: «А тем временем где-то», «Мой брат играет на кларнете», «Раздел имущества» и др.

19. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Главного героя рассказа зовут Сергеем.

Сергей пришёл к Нине Георгиевне, потому что решил защитить то, чем он гордился.

Шурик нашёл своих родителей сразу же после окончания войны.

Сергей рассказал маме, что знает Нину Георгиевну.

Нина Георгиевна взяла на воспитание из детского дома мальчика, которому было два с половиной года.

20. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Предложения 14—15 содержат повествование.

Предложение 52 содержит описательный фрагмент.

Предложения 1—3 содержат повествование.

В предложениях 61—63 представлено рассуждение.

В предложениях 12—13 присутствует элемент описания.

21. Из предложений 53—63 выпишите контекстуальные синонимы.

22.Среди предложений 53—63 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи вводного слова. Напишите номер этого предложения.

**Итоговая аттестационная работа по русскому языку**

**11 класс**

**2017-2018 учебный год**

Вариант 1

1.Буква Е пишется в слове:

А) зал…зать на крышу; Б) отч…тать лентяя; В) отча…вшись; Г) удерж…нный сильной рукой;

2.Буква О пишется в одном слове ряда:

А) разм…кать в воде, опл…шать; Б) девч…нка, ш…колад; В) м…ралист, властв…вать;

Г) м…линовый, спл…чение;.

3.Буква И пишется во всех словах ряда:

А) небез…звестный, с…знова; Б) ц…тата, обл…цевать; В) на ц…почках; натяг…вать;

Г) сверх…нтуиция, о человеколюби…;

4.Глухая согласная пропущена во всех словах ряда:

А) ре…кий случай, у…кое платье; Б) автола…ка, перебе…чик; В) ни…падать, во…требовать;  Г) …дравомыслящий, по…таять;

5.В каком ряду пропущена одна и та же буква:

А) с…ехал; обез…яний; транс…европейский;

Б) пр..небрежение; пр…тендент; пр…скорбное;

В) поз…вчерашний; н…кинутый; пр…родина;

Г) об…ск; об…грать; сверх…нициативный.

6.   На месте каких цифр пишется НН:

Может быть, коньки назван(1)ы коньками именно потому, что в старину делали деревян(2)ые коньки, украшен(3)ые завитком в виде лошадин(4)ой головы.

       А) 1,2;   Б) 2,3;   В) 1,2,3;   Г) 3,4

7.  В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

А) Рекомендованная книга (не)прочитана.

Б) Клементьев ушёл, (не)ответив на нащи вопросы.

В) Герой оказывается орудием (не)понятой им силы и погибает.

Г) (Не)высказанный упрёк светился в глазах Софьи Николаевны.

8. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые ударением   гласные корня?  А)  сокр…щать, благосл…вить, р…скошный;  Б) предв…рительно, ск…кать, изб…ратель;  В) безотл…гательный, отр…сль, ди…гональ;  Г) предпол…жительно, прор…стать, п…норама

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис:

А) (по)крепче, где (то), (чуть) чуть; Б) (по) местному времени, (пол)Москвы, (кое) как;

В) (по) товарищески, (сине) зелёные, (как)нибудь;  Г) тихо (тихо), как(бы), (по) прежнему беспечный;

10. Ь пишется в одном из слов ряда:

А) беспеч…но, вещ…;  Б) плащ…, тягуч…; В) ш…ют, почтал…он; Г) л…стец, спряч…те;

11. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и флексии?

     А) примиряющий  Б) разобщение   В) сторожка  Г)  засекречивая

12.Орфографическая ошибка допущена в предложениях:

А) Если б слуга не догадался почти насильно снять с него шинель, то в ней вошол -бы в зал.

 Б) Мы не видим, как воспитывался он смолоду, но ясно, что он рос под влиянием, тоже неблагоприятным для здорового развития.

В) Он говорил с негодованием, что не понимает, как в нынешний просвещеный век могут распространяться такие нелепые выдумки.

Д) Алексей, как не привязан был к милой своей Акулине, все помнил расстояние, существующее между ним и бедной крестьянкою.

\*        \*       \*

1. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с обособленным обстоятельством.

А) Он положил в костер огромный березовый ствол.

Б) Небо усыпанное мелкими звездами, темнело над деревней.

В) Поклонившись он отошел к окну.

2. Пунктуационная ошибка допущена в сложном предложении.

А) Внезапно наступивший холод нарушил во всем порядок и согласие.

Б) В тех местах где заросли были гуще водилась дичь покрупнее.

В) В тот самый момент как ему удалось схватить коня, грянул выстрел.

 3. Тире необходимо поставить в предложении.

А) С обеда погода начала портиться с моря потянул туман.

Б) Глубже пахать больше хлеба видать.

В) Все было в городе мертво и дома, и улицы.

4. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А) Солнце стояло уже высоко, когда из-за холма появилась тройка и густо взвилась пыль на горизонте.

Б) В доме конечно ко всему этому уже давно привыкли.

В) Луны на небе не было она в ту пору поздно всходила.

КУЛЬТУРА РЕЧИ.

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

А) вклЮчим;  Б) зАсветло;   В) пАртер;   Г) звОнишь.

Значение какого слова определено неверно:

А) колоритный – сытный, содержащий много калорий;

Б) напрочь – совсем, окончательно;

В) стабильный – постоянный, устойчивый;

Г) приватизация – передача собственности в частные руки;

В каком  предложении вместо слова ЕДИНЫЙ нужно употребить ЕДИНИЧНЫЙ?

А) После долгой дискуссии на Учёном совете была сформулирована ЕДИНАЯ позиция по обсуждаемому вопросу.

Б) Вокруг голубовато-белая пустыня без ЕДИНОЙ складочки – ни бугров, ни впадин.

В) М.Горький советовал критикам обращать внимание на литературу в целом, а не на ЕДИНЫЕ её явления.

Г) Почему – то ночью нам представляется, будто ёлки в лесу держат ЕДИНУЮ правильную форму.

Какое из перечисленных слов имеет значение «торжественное открытие художественной выставки»?

А) галерея;   Б) бенефис;   В) аншлаг;   Г) вернисаж;

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

А) в ста семидесяти восьми томах;  Б) не машите руками;  В) шире;  Г) ихние ошибки.

Речевые ошибки допущены в предложениях:

А) Образ Половцева оглянулся по сторонам и прикрыл голову башлыком.

Б) На двери клуба висел огромный замок, и несколько человек пытались попасть в него.

В) Все свои творческие дарования  поэт отдавал людям.

Г) Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, был арестован и убит.

Д) Чабан (пастух) добился увеличения поголовья овец.

ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ И ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

(1) … . (2) Некоторые рисуют в телефонной книге во время разговора, кто-то чертит в блокноте во время совещания, другие рисуют на салфетках в ресторане. (3) Школьники, выполняя домашнее задание или сдавая письменный экзамен, тоже порой рисуют в черновиках. (4) …  рисунки, конечно же, представляют большой интерес как для графологов, так и для психологов.  (5)  Рисунки на полях хорошо дополняют информацию, которую можно получить при анализе почерка. (6) Изучение подобных рисунков или каракулей с одновременным исследованием личностных особенностей рисовавших позволило учёным выработать некоторые общие правила определения черт характера.

1.1 Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым  (1) в этом тексте?

А) Существует множество людей, у которых нет склонности рисовать и чертить во время выполнения какой-либо работы.

Б) Подпись Чехова создаёт двойственное впечатление.

В) Иногда такие рисунки встречаются у одиноких людей, которым не хватает тепла и уюта домашней атмосферы.

Г) Очень часто люди, занимаясь каким-нибудь делом, бессознательно рисуют на находящейся у них под рукой бумаге.

1.2 Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в четвёртом (4) предложении?

А) Вопреки этому;  Б) Ведь;  В)  В то время как;   Г) Такие.

1.3 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОРОЙ из третьего (3) предложения текста.

 А) существительное;    Б) предлог;  В) союз;   Г) наречие

1.4 Укажите значение слова ГРАФОЛОГ (ГРАФОЛОГИ) В ПРЕДЛОЖЕНИИ № 4.

А) специалист, изучающий почерк с целью определения психического склада и личностных особенностей человека.

 Б) специалист по составлению графиков

В) человек, страдающий пристрастием к сочинительству

 Г) художник, специализирующийся на графике

**ВАРИАНТ 2**

1. Буква Ё пишется в слове:

А) волч…нок;   Б) ч…порный;   В) бороться с саранч…й;   Г)  отреш…нный взгляд

2. Буква Я пишется в слове:

А) они бор…тся;  Б) все наде…тся;   В) они мел…т кофе;   Г) клее…щий карандаш

3. Буква И пишется во всех словах ряда:

А) беспоко…шься; заброш…нный;  Б) накорм…шь; потревож…нный;  В) поджар…шь; независ…мый;  Г) сыпл…шь; подмеч…нный.

4. Глухая согласная пропущена во всех словах ряда:

А) по…твердить; о…далиться;  Б) бе…вкусный; ра…красить;  В) бе…челюстной; бе…совестный;

Г) бе…полезный; ра…жалобить

5. В каком ряду пропущена одна и та же буква:

А) пр…красный;  пр…тендент;  пр…вередливый;

Б) бе…конечный; в…карабкаться; не…говорчивый;

В) небез…нтересный; роз…ск; по…скать;

Г) расп…ложенный; в…образить; пр…бабушка

6. На месте каких цифр пишется НН:

В конце ХIХ века Александром Паншиным были сконструирован(1)ы невидан(2)ые, удлинён(3)ые коньки, которые и позволили ему победить фи(4)ского и норвежского скороходов.

А) 1,2;  Б) 2;  В) 2,3;  Г) 3,4

7. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

А) В книге описаны виды кальмаров, до недавних пор (не)известных науке.

Б) Вам (не)было скучно?

В) Обломов – ребёнок, а (не)безнравственный эгоист.

Г) Мост (не)достроен.

8. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые ударением гласные корня?

А)  сокр…щать, благосл…вить, р…скошный;  Б) предв…рительно, ск…кать, изб…ратель;  В) безотл…гательный, отр…сль, ди…гональ;  Г) предпол…жительно, прор…стать, п…норама

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис:

А) (по)имени-отчеству, где (то), (чуть) чуть;

Б) (пол) апельсина, (пол) банана, (кое) как;

В) (по) товарищески, (сине) зелёные, (пол)избы;

Г) тихо (тихо), как(либо), (лётчик) испытатель.

10. Ь пишется в одном из слов ряда:

А) вещ…мешок, назнач…те  Б) восем…надцать, много встреч…   В) пустош…, бел…чонок   Г) девят…сот, паял…ник

11. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и флексии?

А) заглохший   Б) завоёванный  В) раскапывая  Г) провозглашаем

12. Орфографическая ошибка допущена в предложении:

А) Ваш чемодан тяжёлый?

Б) Сейсмограф – прибор, регистрирующий землетресения.

В) С детства мне свойственна любовь к приключениям.

Г) В ящике стола лежали отвёртки и моток изоляционной ленты.

\*   \*   \*

1. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с обособленным обстоятельством.

А) По лощинам, звёзды отражая ямы светят тихою водой.

Б)  Было видно, как туман, принимая формы облаков, совершенно поднялся.

В)  Много раз сидел я на дереве над забором, ожидая, что вот они позовут меня играть с ними.

Г)  Волны несутся, гремя и сверкая.

2. Пунктуационная ошибка допущена в сложном предложении.

А) За витриной мелькнул огонёк и на потолке заиграл свет.

Б) Зачем ты послан был и кто тебя послал?

В) Вчера зацвела черёмуха, и весь город тащил себе из лесу ветки с белыми цветами.

Г) Беспокойство князя возрастало и он бродил по парку, рассеянно смотря кругом себя.

3. Тире необходимо поставить в предложении.

       А) Путь в лесах это километры тишины.

       Б)  Обедали на свежем воздухе в доме было душно.

       В)  Настоящему рыболову нужно многое река, утренние зори, звёздные вечера и тишина.

4. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А) Солнце стояло уже высоко, когда из-за холма появилась тройка и густо взвилась пыль на горизонте.

Б) В доме конечно ко всему этому уже давно привыкли.

В) Луны на небе не было она в ту пору поздно всходила.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

     1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

       А) издАвна  Б) избАлован   В) он дозвонИтся   Г) тортЫ

     2. Значение какого слова определено неверно:

       А) адресант – лицо, отправляющее письмо;

       Б) десерт – сладкие блюда, фрукты, подаваемые в конце обеда;

       В) обескуражить – лишить кого-то уверенности в себе;

       Г) импорт – вывоз товара из страны для продажи

     3. В каком  предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?

        А) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях.

        Б) Опубликованная в журнале статья показалась мне очень ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.

        В) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают очень успешно и быстро решать многие проблемы.

        Г) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.

    4. Какое из перечисленных слов имеет значение «неуместно развязный, слишком непринуждённый»?

       А) экстравагантный Б) эксцентричный  В) фамильярный  Г) феерический

    5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

     А) вкусные торта  Б) в аэропорту   В) моложе брата  Г) в трёхстах метрах

    6. Речевые ошибки допущены в предложении.

     А) Воинская промышленность страны очень развита.

     Б) Густые заросли кустарника чередовались с вековыми дубовыми рощами и берёзовыми лесочками.

     В) В прежние времена за большие проступки наказывали студентов солдатчиной.

     Г) Сытое брюхо к ученью глухо.

ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ И ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

1. … . (2) Это объясняется особенностями строения их атомов. (3)В реальных условиях  эти газы совершенно неспособны соединяться с другими элементами и входить в состав минералов и горных пород, и поэтому они не могут задерживаться в них. (4)Более того,  они постоянно рассеиваются, улетучиваясь из атмосферы Земли в космическое пространство. (5) Лишь аргон имеет своеобразный источник пополнения: он постоянно образуется из калия благодаря распаду одного из его изотопов. (6) … содержание аргона в атмосфере в сто раз больше, чем всех остальных инертных газов вместе взятых.

1.1 Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым  (1) в этом тексте?

А) Углекислый газ – конечный продукт минерализации – выделяется из почвы или водоёмов в атмосферу.

 Б) Насыщению атмосферы Земли кислородом и поглощению углекислого газа способствовала жизнедеятельность растений.

 В) Вода, видимо, сыграла важную роль в формировании атмосферы земли, поглотив значительное количество углекислого газа.

  Г) Инертные газы с большим трудом вступают в химические взаимодействия.

1.2 Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом (6) предложении?

А) Однако  Б) Поэтому  В) Например,  Г) Потому что

1.3 Какие слова являются грамматической основой в четвёртом (4) предложения текста.

А) они постоянно рассеиваются  Б) они рассеиваются, улетучиваясь  В) атмосферы рассеиваются  Г) они рассеиваются

1.4 Укажите значение слова СВОЕОБРАЗНЫЙ в предложении № 5.

А) необычный  Б) меняющийся   В) непосредственный   Г) неестественный

**Итоговая аттестационная работа по литературе**

**6 класс**

**2017-2018 учебный год**

**Вариант I**

Часть первая (Для заданий 1 – 8  обведите номер правильного ответа.)

1.Пословица – это :

1.краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;

2.сжатое, образное, грамматическое завершенное изречение с поучительным смыслом;

3.выражение насмешки.

2. В пословицах: « Не на пользу читать, коли только вершки глотать», « В хороших книгах охотно роются» ,« Выбирай писателей так, как выбираешь друга»- говорится:

1.о мечтах и надеждах народа;

2.об отношении народа к чтению, книгам;

3.о патриотической гордости.

3. Жанр фольклора:

1.сказка 2.поэмы 3.рассказ

4. Продолжить определение жанра рассказа. Рассказ — это:

А. Малая форма эпической прозы, небольшое по объему изображенных явлений жизни прозаическое произведение

Б. Жанр эпоса, в котором основной является проблема личности и который стремится с наибольшей полнотой изобразить все многообразие связей человека с окружающей природой, действительностью, всю сложность мира и человека в этом мире

5. Выбрать определение, которое не соответствует понятию «герой литературного произведения»

А. Любое действующее лицо литературного произведения (человек, животное, фантастическое существо)

Б. Действующее лицо, персонаж литературного произведения

В. Условный образ в лирических и лироэпических произведениях

6. Продолжить предложение, чтобы высказывание стало верным.

Литературный портрет — это:

А. Совокупность психологических и социальных черт, образующих личность литературного героя

Б. Изображение внешности героя в произведении

7. Из приведенных определений выбрать соответствующее понятию «речевая характеристика героя».

А. Введение в повествование стилистических оборотов, заимствованных из ораторского искусства, для усиления поэтической и смысловой выразительности произведения

Б. Характеристика персонажа литературного произведения через его речь

В. Способ организации речи в литературном произведении, развернутое высказывание одного персонажа или повествователя.

8. Выбрать определение понятия «юмор»

А. Способ проявления комического в искусстве, состоящий в уничтожающем осмеянии явлений, которые представляются автору порочными

Б. Один из видов комического, едкая, злая издевательская насмешка

В. Особый вид комического, сочетающий насмешку и сочувствие к предмету смеха.(т.е. добрая форма насмешки)

9. Найдите соответствия между автором и названием произведения (заполните таблицу):

1. А. Н. Островский

2. С.Т. Аксаков

3. В.Ф. Одоевский

4. Т.Х.Уайт

5. М. Твен

6. О.Уайльд

7. Ж.Верн

8. М. Горький

9. А.С. Грин

10.Ф.А. Искандер

а. Детство Чика

б. Свеча на ветру

в. Приключения Гекльберри Финна

г.Кентервильское привидение

д. Таинственный остров

е. Гнев отца

ж. Детство

з. Снегурочка

и. Отрывки из журнала Маши

й..Детские годы Багрова - внука

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Часть вторая.**

Прочитайте текст и выполните задания. (Прочитайте текст и выполните задания 1-3)

     Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съёжился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съёжились, поморщились... Длинный подбородок жены стал ещё длиннее; Нафанаил вытянулся во фрунт и застегнул все пуговки своего мундира... — Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможи-с! Хи-хи-с. — Ну, полно! — поморщился толстый.— Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства — и к чему тут это чинопочитание! — Помилуйте... Что вы-с...— захихикал тонкий, еще более съёживаясь.— Милостивое внимание вашего превосходительства... вроде как бы живительной влаги... Это вот, ваше превосходительство, сын мой Нафанаил... жена Луиза, лютеранка, некоторым образом... Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от Тонкого и подал ему на прощанье руку. Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.

 B1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок. Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В2. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок. Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В3. Как называется обмен репликами между персонажами? Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Часть третья

Подумайте и ответьте на вопрос:

На долю кого из персонажей прочитанных вами произведений выпало наибольшее количество испытаний? Свой ответ обоснуйте. Что помогло этому персонажу справиться с проблемами?

**Вариант II**

Часть первая (Для заданий 1 – 8  обведите номер правильного ответа.)

1.Поговорка- это

1.меткое , яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения

2.вид художественного произведения

3.сказания, передающие представления древних народов о мире.

2. Пословицы: « Мудрость города берет» , « И сила уму уступает» , « Где ум, там и толк» - возвеличивают:

1. силу 2.хитрость 3. Мудрость и ум

3. Жанр фольклора:

1.сказка 2.поэмы 3.рассказ

4. Что такое былина:

а)Произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях.

б)Это поэтическая биография народа

в)Это краткое изречение

г) Это рассказ об исторических деятелях.

5. Выбрать определение, которое не соответствует понятию «герой литературного произведения»

А. Любое действующее лицо литературного произведения (человек, животное, фантастическое существо)

Б. Действующее лицо, персонаж литературного произведения

В. Условный образ в лирических и лироэпических произведениях

6. Продолжить предложение, чтобы высказывание стало верным.

Литературный портрет — это:

А. Совокупность психологических и социальных черт, образующих личность литературного героя

Б. Изображение внешности героя в произведении

7. Из приведенных определений выбрать соответствующее понятию «речевая характеристика героя».

А. Введение в повествование стилистических оборотов, заимствованных из ораторского искусства, для усиления поэтической и смысловой выразительности произведения

Б. Характеристика персонажа литературного произведения через его речь

В. Способ организации речи в литературном произведении, развернутое высказывание одного персонажа или повествователя.

8. Выбрать определение понятия «юмор»

А. Способ проявления комического в искусстве, состоящий в уничтожающем осмеянии явлений, которые представляются автору порочными

Б. Один из видов комического, едкая, злая издевательская насмешка

В. Особый вид комического, сочетающий насмешку и сочувствие к предмету смеха.(т.е. добрая форма насмешки)

9. Найдите соответствия между автором и названием произведения (заполните таблицу):

1. А. Н. Островский

2. С.Т. Аксаков

3. В.Ф. Одоевский

4. Т.Х.Уайт

5. М. Твен

6. О.Уайльд

7. Ж. Верн

8. М. Горький

9. А.С. Грин

10.Ф.А. Искандер

а. Детство Чика

б. Свеча на ветру

в. Приключения Гекльберри Финна

г.Кентервильское привидение

д. Таинственный остров

е. Гнев отца

ж.Детство

з. Снегурочка

и. Отрывки из журнала Маши

й..Детские годы Багрова - внука

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Часть вторая.**

Прочитайте текст и выполните задания. (Прочитайте текст и выполните задания 1-3)

     Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съёжился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съёжились, поморщились... Длинный подбородок жены стал ещё длиннее; Нафанаил вытянулся во фрунт и застегнул все пуговки своего мундира... — Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможи-с! Хи-хи-с. — Ну, полно! — поморщился толстый.— Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства — и к чему тут это чинопочитание! — Помилуйте... Что вы-с...— захихикал тонкий, еще более съёживаясь.— Милостивое внимание вашего превосходительства... вроде как бы живительной влаги... Это вот, ваше превосходительство, сын мой Нафанаил... жена Луиза, лютеранка, некоторым образом... Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от Тонкого и подал ему на прощанье руку. Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.

 B1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок. Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В2. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок. Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В3. Как называется обмен репликами между персонажами? Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Часть третья

Подумайте и ответьте на вопрос:

На долю кого из персонажей прочитанных вами произведений выпало наибольшее количество испытаний? Свой ответ обоснуйте. Что помогло этому персонажу справиться с проблемами?

**Итоговая аттестационная работа по литературе**

**7 класс**

**2017-2018 учебный год**

**Вариант 1**

Часть 1

1.Лирика – это

1) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом;

2) род литературы, в котором действительность отражается путём передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора;

3) стихотворение из двух строк.

2. Кого в произведении А. П. Чехова можно назвать «хамелеоном»?

1) Очумелова. 2) Хрюкина. 3) Елдырина. 4) Повара.

3. Какая тема раскрывается в повести Пушкина «Станционный смотритель»:

1)Тема маленького человека

2)Тема лишнего человека

3)Тема богатого человека

4)Тема интеллигентного человека.

4. Что больше всего возмущает Акимыча, главного героя рассказа Носова «Кукла»:

1)Человеческое безразличие

2)Неуважение к чужому труду

3)Хулиганское поведение подростков

4)Хамское отношение между людьми.

5. Какие чувства вызывает у автора Юшка из рассказа А. Платонова «Юшка»? 1) Любопытство. 2) Уважение. 3) Сострадание.

6. Главная мысль, которой подчинено содержание произведения

Е.И. Носова «Живое пламя»:

1) Взаимоотношения людей

2) Вечная память павшим в Великой Отечественной войне

3)Забота об окружающих людях

**Часть 2**

7. Из какого произведения взят данный отрывок, кто автор?  
«Собака выла - ровно, настойчиво и безнадёжно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу».

8. Определите жанр произведения И. С. Тургенева «Бирюк».

9. Назовите авторов  произведений

1. «Лапти»

2.«Хамелеон»

 3.«Русские женщины

**Часть 3**

10.  Какое из прочитанных в прошедшем учебном году произведений вам  понравилось больше всего и почему? ( 8-10 предложений)

**Вариант 2**

Часть 1

1.К каким былинам относится былина «Садко»:

1)Героическая. 2)Бытовая. 3)Социально-бытовая. 4)Сказочная.

2. Почему память народная сохранила образ Калашникова:

1)Совершил героический поступок

2)Не побоялся вступиться за честь семьи

3)Спас себя от позора

4)Оставил богатое наследство потомкам

3. Определите идею сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

1) Обличение чиновничества.

2) Восхваление трудолюбия простого народа.

3) Проблема рабского положения и бесправия покорного народа в условиях крепостничества.

4) Преодоление сложностей, возникших у генералов на острове

4. Что нового открыл в себе главный герой рассказа Казакова «Тихое утро»:1)Умение сострадать. 2)Умение плавать. 3)Умение преодолевать собственный страх. 4)Умение вести себя правильно на воде.

5. Вспомните рассказ Абрамова «О чём плачут лошади».  
Почему рассказчик считает, что у него с Рыжухой уже не будет  
той искренности и того доверия, которые были до сих пор?

1) Он не понял душевных переживаний лошади и обманул её.

2) Он считает себя виноватым в том, что прошли «счастливые времена» для лошадей.

3) Он не накормил Рыжуху

6.Какая тема поднята в рассказе Е. Носова «Кукла»?

1) тема Родины.        2) протест против равнодушия, безразличного отношения к окружающему миру.  3) тема Великой Отечественной войны.

**Часть 2**

7. Из какого произведения взят этот отрывок, кто автор?

«Затем дети снова бросали в него предметы с земли, подбегали к нему, трогали его, толкали, не понимая, почему он не поругает их, не возьмёт хворостину и не погонится за ними, как делают это большие люди. Дети не знали другого такого человека».

8. Определите жанр произведения А. П. Чехова «Хамелеон».

9. Назовите авторов  произведений

1)«Светлана»

2)«Как один мужик двух генералов прокормил»

3)«Кукла»

**Часть 3**

10.  Какое из прочитанных в прошедшем учебном году произведений вам  понравилось больше всего и почему? (8-10 предложений)

**Итоговая аттестационная работа по литературе**

**9 класс**

**2017-2018 учебный год**

**1 вариант.**

***Часть 1***

1. Назовите произведение, являющееся первой реа­листической комедией в русской литературе.

а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина

б) «Трумф или подщипа» И. А. Крылова

в**)** «Ревизор» Н. В. Гоголя

г**)** «Горе от ума»А**.**С. Грибоедова

2. Какой элемент композиции художественного про­изведения не является обязательным?

а) завязка

б) кульминация

в**)** развязка

г**)** эпилог

3. Укажите произведение, главный герой которого «не хотел учиться, а хотел жениться».

а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина

б) «Женитьба» Н. В. Гоголя

в**)** «Ревизор» Н. В. Гоголя

г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

4. «... - это страстный призыв русских князей к объединению как раз накануне нашествия соб­ственно монгольских полчищ» (К. Маркс). Встань­те в цитату название произведения.

а) «Сказание о Борисе и Глебе»

б) «Слово о полку Игореве»

в**)** «Поучение» Владимира Мономаха

г**)** «Повесть временных лет»

5. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.

а**)** сентиментализм, классицизм, реализм, роман­тизм

б) классицизм, реализм, сентиментализм, роман­тизм

в**)** классицизм, сентиментализм, романтизм, ре­ализм

г**)** романтизм, сентиментализм, реализм, клас­сицизм

6. Кого из русских писателей XVIII в. относят к сен­тименталистам?

а**)** Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин

б) М. В. Ломоносов, А. Н. Радищев

в) Н. М. Карамзин, Д. И. Фонвизин

г) Н. М. Карамзин, А. Н. Радищев

7. Укажите произведение, в котором главный герой идейно противопоставлен всем действующим ли­цам.

а**)** «Евгений Онегин» А.**С.** Пушкина

б) «Песня про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова

в**)** «Горе от ума» А.**С.** Грибоедова

г**)** «Мертвые души» Н. В. Гоголя

8. Назовите автора следующего стихотворного от­рывка.

*Отворите мне темницу,*

*Дайте мне сиянье дня,*

*Черноглазую девицу,*

*Черногривого коня.*

*Я красавицу младую*

*Прежде сладко поцелую,*

*На коня потом вскочу,*

*В степь, как ветер, улечу.*

а) А. С. Пушкин

б) М. Ю. Лермонтов

в) В. А. Жуковский

г) Г. Р. Державин

9. Определите жанр «Мертвых душ» Н. В. Гоголя.

а) роман

б) поэма

в) повесть

г) песнь

10. Стихотворение «К\*\*\*» («Я помню чудное мгнове­нье») А. С. Пушкина посвящено:

а) М. Н. Раевской

б) Е. Н. Карамзиной

в) А. П. Керн

г) Е. П. Бакуниной

11. О каком произведении идет речь в следующих строках?

*Если совершу это творение так, как нужно его совершить, то какой огромный, какой оригиналь­ный сюжет!... Вся Русь явится в нем!... Огромно, велико мое творение, и не скоро конец его.*

а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина

б) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермон­това

в) «Мертвые души» Н. В. Гоголя

г) «История государства Российского» Н. М. Карамзина

12. Какой художественный прием использован авто­ром в следующем отрывке?

*Белеет парус одинокой*

*В тумане моря голубом!..*

*Что ищет он в стране далекой?*

*Что кинул он в краю родном?..*

а) метафора

б) гипербола

в) инверсия

г) олицетворение

13. Какое произведение было названо В. Г. Белинс­ким «энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением»?

а) «Мертвые души»

б) «Недоросль»

в) «Евгений Онегин»

г) «Горе от ума»»

14. Определите стихотворный размер в следующем отрывке.

Буря*мглою небо кроет,*

*Вихри снежные крутя;*

*То, как зверь, она завоет,*

*То заплачет, как дитя.*

а) ямб

б) хорей

в) дактиль

г) анапест

15. Кто является автором первого в русской литера­туре психологического романа?

а) А. С. Пушкин

б) М. Ю. Лермонтов

в**)** Н. В. Гоголь

г) Н. М. Карамзин

16. Кто является автором первой общественной ко­медии в русской литературе?

а) Н. В. Гоголь

б) А. С. Грибоедов

в**)** Д. И. Фонвизин

г) А. И. Крылов

17. Определите пары «автор — произведение».

а) А. С. Пушкин

б) М. Ю. Лермонтов

в**)** Н. В. Гоголь

г) А. С. Грибоедов

д) Н. М. Карамзин

е) В. А. Жуковский

А) «Невыразимое»

Б) «Выбранные места из переписки с друзьями»

В) «Бедная Лиза»

Г) «Анчар»

Д) «Горе от ума»

Е) «Демон»

18. В творчестве какого писателя не был использован романтический метод?

а) Н. В. Гоголь

б) М. Ю. Лермонтов

в**)** Д. И. Фонвизин

г) А. С. Пушкин

19. Как называется тип композиции в романе «Евге­ний Онегин»?

а**)** кольцевая

б) последовательная

в) зеркальная

г) циклическая

20. Высказывание «И дым отечества нам сладок и приятен» принадлежит:

а**)** Стародуму из «Недоросля»

б) Чацкому из «Горя от ума»

в**)** мужу Татьяны из «Евгения Онегина»

г**)** молодому солдату из «Бородина»

21. В каком стихотворении А. С. Пушкин затрагива­ет проблему самодержавия, крепостного гнета?

а**)** «Воспоминания в Царском Селе»

б) «Пророк»

в**)** «Деревня»

г) «На холмах Грузии»

22. Определите тип рифмовки в следующем от­рывке.

*Скажи мне, ветка Палестины:*

*Где ты росла, где ты цвела?*

*Каких холмов, какой долины*

*Ты украшением была?*

а**)** смежная (парная)

б) перекрестная

в**)** опоясывающая

г**)** тройная

**Часть 2**

Напишите сочинение – миниатюру «Мой любимый писатель»

**2 вариант**

1. Чье творчество назвал В. Г. Белинский «лелею­щей душу гуманностью»?

а) В. А. Жуковского

б) А. С. Пушкина

в**)** М. Ю. Лермонтова

г**)** К. Н. Батюшкова

2. Укажите верное определение комедии как лите­ратурного жанра.

а) один из видов старинного драматического искусства, основанный на показе смешных, утрированно юмористических и нарочито грубых бытовых ситуаций

б) небольшое произведение, предназначенное для сцены, беззлобно высмеивающее отдель­ные частные явления в общественной или личной жизни человека

в) один из видов драматических произведе­ний, в котором характеры героев раскры­ваются в безвыходном положении, в нерав­ной, напряженной борьбе, обрекающей их на гибель

г**)** один из видов драматического произведе­ния, в котором отражается смешное и не­сообразное в жизни, осмеивается какое-либо нездоровое общественное или бытовое яв­ление, смешные черты человеческого харак­тера

3. Укажите произведение, в котором сочетаются ро­мантизм и реализм.

а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина

б) «Фелица» Г. Р. Державина

в**)** «Герой нашего времени» М. Ю. Лермон­това

г) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина

4. К какому роду литературы можно отнести «Мер­твые души» Н. В. Гоголя?

а) эпос

б) лирика

в) драма

г) лиро-эпика

5. Укажите, какой художественный прием исполь­зовал автор в выделенных строках.

*Я вас любил: любовь еще, быть может,*

*В душе моей угасла не совсем;*

*Но пусть она вас больше не тревожит;*

*Я не хочу печалить вас ничем.*

а) инверсия

б) метафора

в) аллегория

г) эпитет

6. Назовите имя писателя, которого А. С. Пушкин назвал «сатиры смелый властелин».

а) Н. В. Гоголь

б) А. С. Грибоедов

в) Д. И. Фонвизин

г) Г. Р. Державин

7. Сюжет романа «Герой нашего времени» основы­вается на отдельных, не связанных между собой фрагментах. Что объединяет самостоятельные части романа?

а) ничего

б) хронологическая последовательность собы­тий

***в****)* место действия

г) главный герой

8. Какой литературный тип представлен образом Печорина?

а) тип «маленького человека»

б) тип «лишнего человека»

в**)** байронический герой

г**)** тип самодура

9. Укажите, какой литературный прием использо­вал А. С. Пушкин в стихотворениях «Арион» (1827) и «Анчар» (1828).

а**)** гротеск

б) метонимия

в) антитеза

г) аллегория

10. А. С. Пушкин был одним из первых русских пи­сателей, затронувших тему «маленького челове­ка». Эта тема звучит:

а) в романе «Евгений Онегин»

б) в драме «Борис Годунов»

в) в повести «Станционный смотритель»

г**)** в поэме «Бахчисарайский фонтан»

11. Кто из названных авторов написал поэму «Мед­ный всадник»?

а) М. Ю. Лермонтов

б) А. С. Пушкин

в**)** А. Н. Радищев

г**)** Д. И. Фонвизин

12. Героем какого произведения является Самсон Вырин?

а) Н. М. Карамзин «Бедная Лиза»

б) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

в) А.С. Пушкин «Станционный смотритель»

г) А. Н. Радищев «Путешествие из Петербур­га в Москву»

13. Укажите, кому из героев комедии А. С. Грибоедо­ва «Горе от ума» принадлежат следующие слова.

*Безродного пригрел и ввел в мое семейство,*

*Дал чин асессора и взял в секретари,*

*В Москву переведен через мое содейство,*

*И будь не я, коптел бы ты в Твери.*

а) Чацкий

б) Молчалин

в) Фамусов

г) Репетилов

14. Какое произведение А. С. Пушкина написано в жанре элегии?

а**)** «Пророк»

б) «К Чаадаеву»

в) «Деревня»

г**)** «Вольность»

15. Чей портрет описан в следующем отрывке (М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)?

*Он был среднего роста, стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложе­ние, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов... Пыльный бархат­ный сюртучок его, застегнутый только на две нижние пуговицы, позволял разглядеть ослепительно чистое белье, изобличавшее привычки по­рядочного человека; его запачканные перчатки казались сшитыми по его маленькой аристократической руке, и когда он снял одну перчат­ку, то я был удивлен худобой его бледных паль­цев. Его походка была небрежна и ленива; но я заметил, что он не размахивал руками - верный признак некоторой скрытности характера...*

а**)** доктор Вернер

б) Максим Максимыч

в) Г. А. Печорин

г**)** Казбич

16. Героем какого произведения является Акакий Акакиевич Башмачкин?

а**)** «Мертвые души»

б) «Вечера на хуторе близ Диканьки»

в**)** «Ревизор»

г) «Шинель»

17. По данному описанию жилища определите, кому оно принадлежит.

*Дом господский стоял одиноко на юру, откры том всем ветрам; покатость горы была одета подстриженным дерном. На ней были разброса­ны две-три клумбы... Была видная беседка с дере­вянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединенного размышления».*

а) Плюшкин

б) Манилов

в**)** Собакевич

г**)** Коробочка

18. Определите стихотворный размер следующего отрывка.

*Быть можно дельным человеком*

*И думать о красе ногтей:*

*К чему бесплодно спорить с вами?*

*Обычай деспот меж людей.*

а)ямб

б) дактиль

в**)** амфибрахий

г**)** анапест

19. Укажите, какую роль играют в произведении Н. В. Гоголя «Мертвые души» лирические отступления.

а**)** они рассказывают о судьбе писателя

б) в них содержится авторское отношение к описываемым событиям

в)в них дается характеристика отдельных пер­сонажей

г) в них воплощена вера писателя в будущее России и русского народа

20. Укажите, к какому литературному направлению относится роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

а**)** классицизм

б) сентиментализм

в)реализм

г)романтизм

21. Укажите, к какому литературному жанру следу­ет отнести произведение В. А. Жуковского «Свет­лана».

а)поэма

б) ода

в) элегия

г) баллада

22. Анализу какого произведения посвящена статья И. А. Гончарова « Мильон терзаний»?

а) А. С. Пушкина «Евгений Онегин»

б) А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»

в) А. С. Грибоедов «Горе от ума»»

г) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

**Итоговая аттестационная работа по литературе**

**10 класс**

**2017-2018 учебный год**

**Тест.**

**I вариант.**

**Часть А**

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

а) романтизм

б) классицизм

в) сентиментализм

г) реализм

2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

а) И.С.Тургенева

б) А.Н.Островского

в) Л.Н.Толстого

г) Ф.М.Достоевского

3. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

а) Анна Петровна

б) Марфа Игнатьевна

в) Катерина Львовна

г) Анастасия Семеновна

4. Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях?

*Снова птицы летят издалека*

*К берегам, расторгающим лед,*

***Солнце теплое*** *ходит высоко*

*И* ***душистого ландыша*** *ждет*.

а) олицетворение

б) инверсия

в) эпитет

г) аллегория

5. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

а) Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей

б) А.Н.Островский, «Гроза», Катерина Кабанова

в) И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров

г) Н.С.Лесков, «Очарованный странник», Иван Северьянович Флягин

6. В каком произведении русской литературы второй половины 19 века появляется герой-нигилист?

а) А.Н.Островский, «Лес»

б) И.С.Тургенев, «Отцы и дети»

в) Ф.М.Достоевский, «Преступление и наказание»

г) И.А.Гончаров, «Обломов»

7. Назовите основной конфликт в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».

а) столкновение либерально-консервативных и демократических идей (Павел Петрович – Базаров)

б) конфликт между аристократкой Одинцовой и плебеем Базаровым (любовный конфликт)

в) конфликт между старшим и младшим поколениями (родители Базарова – Базаров)

г) внутренний конфликт в душе главного героя Базарова (несоответствие целей и возможностей)

8. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

а) А.Н.Островский

б) Ф.М.Достоевский

в) М.Е.Салтыков-Щедрин

г) Л.Н.Толстой

9. Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?

а) Ф.Долохов

б) В.Денисов

в) А.Болконский

г) Б.Друбецкой

10. Какому герою «Войны и мира» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?

а) князю Андрею

б) императору Александру I

в) Наполеону

г) М.И.Кутузову

11. Какого героя романа «Преступление и наказание» Д.Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд…»?

а) Порфирия Петровича

б) Зосимова

в) Раскольникова

г) Свидригайлова

12. Определите авторство стихотворного отрывка.

*И, как предчувствие сходящих бурь,*

*Порывистый и ясный ветр порою,*

*Ущерб, изнеможенье,- и на всем*

*Та кроткая улыбка увяданья,*

*Что в существе разумном мы зовем*

*Божественной стыдливостью страданья.*

а) А.К.Толстой

б) А.А.Фет

в) Н.А.Некрасов

г) Ф.И.Тютчев

13. Укажите, с чем связаны изменения в характере Д.И.Старцева (А.П.Чехов, «Ионыч»).

а) влияние его невесты

б) воздействие родителей Д.И.Старцева

в) влияние среды

г) профессия врача

14. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир».

а) романтизм

б) сентиментализм

в) классицизм

г) реализм

15. Какая мелодия (из какого музыкального произведения) сопровождает зарождение любовного чувства в романе И.А.Гончарова «Обломов»?

а) «CastaDiva», опера В. Беллини «Норма»

б) «Размышления», опера Ж. Массне «Таис»

в) «Утро», из музыки Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»

г) «Монтекки и Капулетти», балет С. С. Прокофьева «Ромео и Джульетта»

16. Героем какого произведения А. Н. Островского является Несчастливцев?

а) «Волки и овцы»

б) «Не в свои сани не садись»

в) «Гроза»

г) «Лес»

17. Кого из героев романа «Преступление и наказание» тревожат сновидения?

а) Лебезятников

б) Соня

в) Лужин

г) Свидригайлов

**Часть В**

18. Что такое пафос, баллада, хронотоп?

**Часть С.**

19.. Что, по вашему мнению, самое главное рассказал Некрасов о народе в поэме «Кому на Руси жить хорошо»? (до 2 баллов)

20. Расскажите о взглядах Базарова на природу. (до 2 баллов)

21.Почему смерть Обломова Гончаров сравнивает со сном? (до 3 баллов)

**IIвариант.**

**Часть А**

1. Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление (имеются в виду произведе6ния, изученные в школьном курсе).

а) А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин

б) И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой

в) И.А.Гончаров, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов

г) Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, И.С.Тургенев

1. Укажите автора и название произведения, в «котором дан психологический отчет одного преступления».

а) А.Н.Островский «Бешеные деньги»

б) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

в) Л.Н.Толстой «Живой труп»

г) Н.С.Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»

1. Определите, из какого произведения взят следующий отрывок.

*Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце ни скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной…*

а) Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы»

б) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

в) И.А.Гончаров «Обломов»

г) И.С.Тургенев «Отцы и дети»

1. Какой художественный прием использовал автор в данном произведении?

*Блажен незлобливый поэт,*

*В ком мало желчи, много чувства:*

*Ему так искренен привет*

*Друзей спокойного искусства…*

*Но нет пощады у судьбы*

*Тому, чей благородный гений*

*Стал обличителем толпы,*

*Ее страстей и заблуждений.*

а) аллегория

б) антитеза

в) метафора

г) гипербола

1. Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

а) гордость и самолюбие

б) благородство и доброта

в) естественность и нравственность

г) щедрость и мужество

1. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?

а) М.Е. Салтыков-Щедрин

б) Ф.М.Достоевский

в) А.И.Герцен

г) Н.А.Некрасов

7. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н.Островский, «Гроза»)?

а) тип «маленького человека»

б) тип «лишнего человека»

в) самодур

г) романтический герой

1. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?

а) И.А.Гончаров

б) Н.А.Некрасов

в) М.Е. Салтыков-Щедрин

г) А.П.Чехов

1. Определите, кто является автором следующих строк.

*Еду ли ночью по улице темной,*

*Бури заслушаюсь в пасмурный день, -*

*Друг беззащитный, больной и бездомный,*

*Вдруг промелькнет твоя тень!*

а) Ф.И.Тютчев

б) А.А.Фет

в) Н.А.Некрасов

г) И.С.Тургенев

1. Укажите, какую позицию занимает в романе-эпопее «Война и мир» автор.

а) участник происходящих событий

б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события

в) бесстрастный наблюдатель

г) повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе

1. Укажите название полка, в котором служил Николай Ростов (Л.Н.Толстой, «Война и мир» ).

а) Преображенский

б) Павлоградский

в) Измайловский

г) Семеновский

1. Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 века?

а) лирика

б) драма

в) эпос

г) лиро-эпика

13. Укажите произведение А. П. Чехова, которое является лирической комедией.

а) «Человек в футляре»

б) «Чайка»

в) «Медведь»

г) «Дама с собачкой»

14. Укажите, кому из русских писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».

а) М. Е. Салтыков – Щедрин

б) Л. Н. Толстой

в) Ф. М. Достоевский

г) А. П. Чехов

15. Укажите, где происходит основное действие романа И. А. Гончаров «Обломов».

а) Петербург

б) Москва

в) город NN

г) тульское имение И. И. Обломова

16. Кому посвящены следующие строки?

*Его преследуют хулы:*

*Он ловит звуки одобренья*

*Не в сладком ропоте хвалы*

*А в диких криках озлобленья…*

а) Н. Г. Чернышевский

б) В. Г. Белинский

в) Н. Г. Гоголь

г) А. С. Пушкин

17. Какому персонажу чеховского рассказа принадлежит следующая реплика?

*Малороссийский язык своею нежностью и приятною звучностью напоминает древнегреческий.*

а) Беликов («Человек в футляре»)

б) Иван Петрович Туркин («Ионыч»)

в) надзиратель Очумелов («Хамелеон»)

г) Ипполит Ипполитыч («Учитель словесности»)

**Часть В**

18. Что такое гротеск, сказ, ремарка?

**Часть С**

19. Что Базаров говорит об искусстве? (до 2 баллов)

20. Сравните отношение к Обломову Ольги и Агафьи Матвеевны.( до 2 баллов)

21. В чем видит счастье Гриша Добросклонов? Согласен ли, по вашему мнению, с ним автор? (до 3 балло

**Итоговая аттестационная работа по литературе**

**11 класс**

**2017-2018 учебный год**

**Вариант 1**

**Часть I. Познавательная компетенция (уровень А).**

**Выберите правильный ответ из предложенных:**

**А1. Соотнесите фамилии писателей и поэтов с их полным именем**

1) Бунин (А)Евгений Иванович

2) Мандельштам (Б) Иван Алексеевич

3) Замятин (В) Осип Эмильевич

4) Булгаков (Г) Михаил Афанасьевич

**А2. Кто из перечисленных героев не является героем драмы М. Горького «На дне»?**

а) Лука б) Тихон в) Сатин г) Барон

**А3. Кто из персонажей романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» характеризуется так: «По виду лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз чёрный, левый почему-то зелёный. Брови чёрные, но одна выше другой»?**

а) Воланд б) Берлиоз в) Стравинский г) Азазелло

**А4.Каково первоначальное название рассказа А.И.Солженицына «Матрёнин двор»**

а) «Село Торфонпродукт» б) «Не стоит село без праведника» в) «Беспритульная Матрёна»

**А5. Какие из нижеперечисленных русских писателей стали лауреатами Нобелевской премии:**

а) В.Набоков б) И. Бунин в) А.Ахматова г)Б.Пастернак

**А6. Какой порок Воланд считает самым тяжким?**

а) Ложь б) Трусость в) Предательство г) Прелюбодеяние

**А7. Какое из перечисленных произведений написано В.Г. Распутиным?**

а) «Матрёнин двор» б) «Калымские рассказы» в) «Калина красная» г) «Прощание с Матёрой»

**А8. Какое художественно-выразительное средство используется С. Есениным в следующей поэтической строке:** *«Не обгорят рябины кисти…»*?

а) метафора б) метонимия в) синекдоха г) гипербола

**А9. Какой стихотворный размер использован К. Бальмонтом в следующем четверостишии:**

*«Серп луны молодой*

*Вместе с пышной звездой,*

*В голубой вышине,*

*Ярко видится мне…»?*

а) амфибрахий б) хорей в) дактиль г) анапест

**А10. Соотнесите жанры и авторов данных произведений**

1) Стихотворение (А) *«Реквием» (Д)* М. Шолохов

2) Рассказ (Б) «*Тихий Дон»* (Е) С. Есенин

3) Эпопея *(В) «Один день Ивана Денисовича*» (Ж) А. Ахматова

4) Поэма *(Г) «Собаке Качалова*» (З) А. Солженицын

**Часть II. Регулятивная компетенция (уровень В).**

Ответьте на предложенные вопросы одним словом или словосочетанием.

**В1. Какому литературному направлению был близок А. Блок?**

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В2. Назовите имя одного из главных героев, который появился на страницах романа «Мастер и Маргарита» лишь в 13 главе «Явление героя»**

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В3. Кому посвящён поэтический цикл А.А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?**

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть III. Коммуникативная компетенция (уровень С).**

**С.** Дайте развёрнутый ответ на вопрос: «Какие вопросы задает человеку литература ХХ века?» *(объём не менее* **50 слов).**

Литература

11 класс

Учитель Ревкова Н.Н.

**Вариант 2**

**Часть I. Познавательная компетенция (уровень А)**

Выберите правильный ответ из предложенных:

**А1. Соотнесите фамилии писателей и поэтов с их полным именем**

1) Шолохов (А) Анна Андреевна

2) Цветаева (Б) Марина Ивановна

3) Ахматова (В) Александр Трифонович

4) Твардовский (Г) Михаил Александрович

**А2. Кто из героев драмы М. Горького «На дне» после разговора с Лукой мечтает о том, чтобы попасть в лечебницу для алкоголиков?**

а) Сатин б) Барон в) Бубнов г) Актёр

**А3.В ком Мастер из романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» увидел своего последователя? Кто из героев романа проникся теми же философскими идеями и нравственными категориями, что и он сам?**

а) Стёпа Лиходеев б) Иван Бездомный в) Римский

**А4.Укажите правильный вариант первоначального названия произведения А. И. Солженицына**

**«Один день Ивана Денисовича»**

1) «Иван Денисович»

2) «Один день одного зэка»

3) «Щ-854. Один день одного зэка»

4) «Архипелаг ГУЛАГ»

**А5.С какой целью вводит М. Шолохов в романе «Тихий Дон» батальные сцены:**

а) показать героизм народа б) показать, что делает с человеком война

в) показать бессмысленность войны г) поднять дух народа

**А6. Во время допроса Иешуа Понтий Пилат обнаруживает, что его ум не слушается его больше. Он задаёт обвиняемому вопрос, который не нужно задавать на суде. Что это за вопрос?**

а) Что есть власть? б) Что есть жизнь? в) Что есть истина? г) Что есть талант?

**А7. Какое из перечисленных произведений не написано А.И. Куприным:**

а) «Олеся» б) «Поединок» в) «Гранатовый браслет» г) «Белые ночи»

**А8. Какое художественно-выразительное средство используется С. Есениным в следующей поэтической строке: *«Тихо розы бегут по полям…»*?**

а) метафора б) олицетворение в) эпитет г) метонимия

**А9.** **Какой стихотворный размер использован С. Есениным в следующем четверостишии:**

*«Край любимый! Сердцу снятся*

*Скирды солнца в водах лонных.*

*Я хотел бы затеряться*

*В зеленях твоих стозвонных»?*

а) анапест б) хорей в) амфибрахий г) ямб

**А10. Соотнесите жанры и авторов данных произведений**

1) Стихотворение (А) *«А вы могли бы?» (Д)* И. Бунин

2) Рассказ (Б) «*Вишнёвый сад»* (Е) С. Есенин

3) Пьеса *(В) «Господин из Сан-Франциско*» (Ж) А. Чехов

4) Поэма *(Г) «Анна Снегина*» (З) В. Маяковский

**Часть II. Регулятивная компетенция (уровень В)**

Ответьте на предложенные вопросы одним словом или словосочетанием.

**В1. Какому литературному направлению был близок В. Маяковский?**

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В2. Назовите героя пьесы М. Горького «На дне», которому принадлежит следующая фраза:** *«Ложь – религия рабов и хозяев… Правда – Бог свободного человека!»*

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В3. Где происходит действие в поэме А. Блока «Двенадцать»?**

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С1. Дайте развёрнутый ответ на вопрос (объём не менее 50 слов) *«Какие проблемы, поднимаемые писателями ХХ века, прошли сквозь время и актуальны сегодня?»***